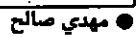


اعداد: دهيران أبا الخيل



زيادة الإنتاج بشكل يخدم مصلحة وصحة الدولة.

ومصلحة الدولة.

تقديم كافة الخدمات وسبل الراحة للموظفين في سبيل رفع مستوى العمل والإنتاج.

وإذا عدنا إلى الشبكة الأولى التي تحدثنا عنها سابقاً وهي قطاع الفزاعة في القطاع الزراعي من هذه الشبكة يوجد مجموعة من القطاع الخاص وأما فيه عمل متواصل وبأجر وليس بصورة مرفقة وكثيراً ما نجد أن ساعات العمل في القطاع الخاص أكثر من ساعات العمل في القطاع العام. وسألت تتوزع على فترتين صباحية ومساءلية كما يعطي الموظف راحة كبيرة لجهة عمله بالبلدية.

أما موضوع التخصص في العمل نجد أن الشركات تقدم دائماً العمل للرجل المناسب في المكان المناسب أي أن التوظيف يتم بالنظر إلى التخصص الذي يحمله المتقدم للعمل.. وهذا يعني بلادة كفاءات في الشركة.

روايت القطاعيين

محمد عبد الهادي العززي: عند المقارنة بين العمل في القطاع الخاص

● احدى دفعات التخرج بالجامعة

التي ان هناك مساهمة كثيرة للممل في القطاع العام والممثل في وزارة الشؤون الدولية المختلفة وسخر مبادئها وزملائه، حتى الآن حول هذه المسألة.

الممثل السابق يفتي بإهتمام القطاع الخاص بفتح الباب أمامه من مزاياد من قبل الشباب وذلك ما يتبعه من مميزات عديدة تعطي الفرصة للشباب لبروز الشباب وزيادة خبراتهم الكبيرة في يعود الفائدة على المجتمع.

هناك فروقات شاسعة بين القطاعين كما هو الحال في عدد الاعضاء والتمويل التي يقضيها الموظفون في كل منهما وكذلك الرواتب المختلفة.

بالإضافة الى وضع الرجل المثلث في المكان المناسب.

هناك فروق بين من تيجة هذا الاستطلاع ان أكثر من الشباب الكويتي يريد ان ينضم الى القطاع الخاص لكونه أكثر ما فيه من مزايا.

من مميزات الأول مع الشباب:

1- طرق عبادة: (أ) ردت ان أقارب من القطاع الخاص والقطاع الحكومي في الكويت أصبح معالج جدا من حيث جواتي المستقبلية ومن حيث المزايا.

2- النظر الى الجرات التي يمتاز بها القطاع الخاص.

الدراسة التي تتجاوز الخمسة عشر عاماً، ويبدو أنها من أناسٍ عاشوا حقولاً من الحزن أو الاختيار بين القطانين. وأضاف: «مع احتراسي للعمل في هذه الصناعة، إلا أن مساوئها متعددة ويمكن أن تلحقها عدة نقاط هي: عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وبغضرها من الأذى المستمر بشكل مثير وأيضاً أن أعرض المسؤولين دون الرأي».

٢ - ضعف الحوافز المادية والمعنوية.

٣ - طول وقت الفراغ الذي يصاحبه العمل في مكان العمل.

٤ - هناك أسباب أخرى كثيرة لا مجال لتذكرها. وبعد كل ذلك أفضل أن أذكر في القطع الخاص على العمل في القطاع العام وأن كان للقطاع الخاص مساوئه.

مساواة القطاع الخاص
 إبراز غيبى. يمكن أن تتناول وبشكل
 مختصر هو ساعات العمل في القطاع
 الخاص فساعات العمل كثيرة
 المقاربة مع ساعات العمل في القطاع
 العام نجد أنه يوجد فارق كبير بينها
 ففي القطاع العام نجد أن الموظف
 يعمل فقط من 5 إلى 6 ساعات بينما
 في القطاع الخاص
 يعمل الموظف في القطاع الخاص
 من 9 إلى 10 ساعات في بعض الأحيان
 ويكون متواصل وقد يتخلله
 راحة لا تتعدى ساعة واحدة
 فقط ولكن مع هذا العيب فإن العمل في
 القطاع الخاص يعطي الفرد متعة
 أكبر.

[illegible]

وهذا الأمر لا يجده في بعض
السلطات الأخرى التي تتكفل
بالأجرام ولديها نفس القيود
والموظفون هذه المشكلة يمكن حلها
بإدخال تحسينات على الرائد من
الموظفين في وزارة ما إلى وزارة أخرى
منها من نفس القيود في عهدهم.
وهذا قد يكون الفرق الهام الذي يباين
بين بعض الموظفين وشكل العمل عن
الموظفين الذين يباينون من ضبط
العمل. وهذا الأمر سيؤدي بالناقلة
الموظفين على الوزارة وعلى الدولة
بشكل عام حيث ستجرب معاملات
في وقت قصير ولن نسمع
كشواي الممثلين الذين كثيرا ما
يتكلمون عن تعطيل أعمالهم في بعض
الولايات ما يؤدي إلى حدوث مشاكل
مالية.

التخصص في العمل
 نختار ما نسمح بأن شخصاً ما تم
 وضعه في عمل لا يتناسب مع تخصصه
 خاصة إذا كان من خروجي
 الجامعات والمهادر وهؤلاء أيضاً
 يشتكون فهم يأسفون لسنوات
 الدراسة التي ذهبت هدراً من عمرهم
 يقولون ماذا الأمر بعد وضاح
 في الموضوع في كثير من الوزارات التي
 يعمل القطاع العام وما تكراره بعض
 مسؤولي هذا القطاع في الوقت نفسه
 يجد هذا المسؤول والعنوب غير
 موجود في القطاع الخاص وذلك لأن
 من صاحب العمل في هذا القطاع

— **مجلس: ۱۰۰** —

(د. عبد المحسن العبد الرزاق)

١٠) حضر إلى مدار العام
١١) طالب في جامعة الكويت - كلية
العلوم والدراسات - مكتبته مع
الجامعة وعاش. كنت أدرس في
أمريكا وهندسة زراعية، وكان
يقيم في يوبالدي في الكويت والدراسة
في بلد في جامعة الكويت، وبعد
أن أنهيت الوحدات اللازمة
للتخصص وحضر على تقدير
مؤهله للقبول لدراسة أستاذ
الزراعة وانتشرت خبر تدهور أوضاع
المليونيين وكنت وقتها في أمريكا
أتابع دراستي هناك وفي أيار اسبوع
السبب والأضامة بوم فقط
أعلنت الأسماء وكنت من المليونيين
في كلية العلوم مع الجورجيا
التي كانت فرحتي لا توصف حيث
تذكرت الكويت ورائتي وأتيت على أول
مظاهرة للكويت وكل ذلك في بداية
الاسبوع الثمانية والأضامة حيث كان
المرحوم حرجاً فراجعت أستاذي
وأعطاني أسيرة الكويت وذهبت له
في عطيتي فيها فترة كاملة عن المواد
وطريقة الدراسة وحتى اسجل
المطوية في صحيفة
الطبيب وكانت العبة الأولى في
تخبرني أن المرشد سيقرأ في
في مجال له للشر فقلت منه
جودوا دراسيا حتى في المواد
وكان رده أن لا يوجد له جدول
فراجعت السجلات وأخذت منه
الجدول، وكان (١٠) مواد
دراسية وبعده عليها دراستي
تعمدها واستوعب وهو طبيب من
الانها في أي إدارة التسجيل
فيها هناك وانتهى الامر،
ومكثت مدة شهرين في الدراسة إلى
في مجلة "الافاق"
الجامعية أسمي مع عدد من
في هذا الفصل
للتدريس، لم أصق الامر
في شهران في
الدراسة، ذهبت إلى إدارة
الاستاذين عن الامر
في ذلك بعد سجلت (١٠)
وحدات والمحب أن أخذ
فقط كنت أنا المرشد
الجدول وقيل عليه، ولكن بما إدارة

[illegible]

هَذَا مَا حَدَّثَ لِي مَعَ الْمَشِيرَةِ الْجَمَاعِيَّةِ

وسلمناه زوجوها إليه اعترافاً على
بدر من زوجته فتكفها ما جال
زوجها، ولكنها ما لبثت أن عادت
إلى عاتقته مرة أخرى في اليوم
التالي عندما تكفرتني أمام
المصعد واعتقدت علي بالضرب
واحدتني وبى رضوا وكدمات من
تذهبني ثم إلى الخمر مرة أخرى
ولكن هذه المرة والثاء بجودي في
البحر، فالتصفت نظارة المدرسة لكي
تنسوس المقرفة الاجتماعية
حتى تخرج ولكن اضطررنا، الموجد
والطال إلى أن عساه، في
الواسطة فهل من حق النافرة
التدخل في مثل هذا العمل، وكيف
يسمح لشرقة اجتماعية بزوجي
والاخلاقي واستهتاراً أن تكون أمانة
على مستكين بانثا.

وصلتنا شكوى من سكان منطقة صياح السالم وقروا بلي نصها:

نحن سكان منطقة صياح السالم التي تضم ما يقارب خمسة عشر الف الف شخص تديرها بالنسبة للجمعية التعميمية ثمة عتب على الاعوان العاملين بالبلدية بالنسبة تستمر لغاية الساعة الواحدة والنصف بل لا يفتق وجودة وايضا فان الخدمات والمرشيات بالجمعية ليست من نوعيات جيدة الاخرى لشراء ما نحتاجه لاننا اهدرنا اموالنا من تتقدمه جمعيتنا، الفرقة المحلية لحن الواتني لا تفرح في شوارع المنطقة فالحظ تسبح الى الارباع والمفتوح وذلك اننا نسمع اصوات الموسيقى يشارتها ونحن خصوصا في المناسبات الليلية، فنخرج من الشوارعين في وزارة الداخلية ان الدوريات بالمنطقة، كما نطلب من اعضاء مجلس الادارة بالجمعية ان

● **انور عبداللہ النوري**

نحن طالبات التحقنا بدورة تدريبية مساعدة عيادة خارجية من تاريخ ١٨/١٠/٨٦ ومدة هذه الدورة سنة كاملة مع مكافأة شهرية مقدارها ٥ ديناراً بالمشهر وحيث أننا الى الان لم نتقاض اي مبلغ مع العلم انه مض علينا بالدورة ستة اشهر لذا نرجو علينا من سيادتكم معالجة هذا الامر.

طالبات الدورة

للمرة الثانية.. نداء مستعجل
للمسؤولين بوزارة الاشغال العامة

كما قد نشرنا في عدد سابق من «برلمان الرأي العام» شكوى من مواطن يقطن في منطقة جلباب الشيوخ يعاني من أضرار جسيمات المادية إلى سترته ويضطر أن يوقف سيارته في الشارع بعد وياتي إلى بيته سيرا على الأقدام.. حول هذا الموضوع وسألنا شكوي أخرى مثيلة بتوقيع مواطن يسكن في نفس الشارع حيث يقول فيها: «قرأت ما نشره «برلمان الرأي العام» حول الشكوى الموجهة إلى وزارة الشؤون العامة والتي تتعلق بالاساليب التي تتبناها بعض الشركات المحلية والتي تقوم بتزفيت الشوارع ووصفت طرق الخلطة كذا إن سكان الشارع المذكور تعاني المأزق فيما حدث من الشركة المنفذة لهذه الشوارع حيث ألحقت نكبات المذكورة جروح المداخل الجانبية التي تؤدي إلى الشارع الأمامي ولم يعد لنا إلا نقتذع على الصديق مسبارتنا ونصل إلى بيتونا أو نوقفها في الشارع الرئيسي ونضطر إلى سبر مسافة طويلة ما نحمله من حاجيات حتى نصل إلى بيتونا، واعتقد أن هذا الوضع لا يرضي المواطنين بوزارة الضवाल العامة وعلى رأسها السيد «الوزير» أنه كما لنا إلى علمنا من بعض العاملين بالوزارة بأن الوزارة لديها عمل ما حدث في هذا الشارع ولو كان لديها ما راضيت بخلاف الأسلوب في التعامل مع المواطن فإن الوزارة تحرض الولا وأصغر على راحة المواطن.. تمتصنا أكله» التفتة من المسؤولين بالوزارة ما يدور في هذا الشارع ونفس الأمر..

● «البرلمان» بدوره يعرض هذه الشكوى على المسؤولين بوزارة الأشغال العامة للمرة الثانية ويأمل بالرد المناسب على هذا الموضوع علما بأن اسم المواطن وعنوانه موجود لدينا.

الباعة المتجولون في الشوارع

يبدو أن المذهب وفلسفة تسمى
والطفل يلعب بجانبها مسموم
بكتاب الكهرياء ولا يعرف ما
تدبر عليه والبشرية يصيب
بالصوت العالي لأن الطبيعة
انتبهت والخامسة مشهورة
الباءة عند باب البيت أو في كبر
الصباة وعندما تحدث أبيض
الحالات من حراس وحاش
للأطفال تلوح من اقتسام
أو هؤلاء الباءة عند ذلك تبرز
الحل الحل القضية أو بواب
الجميع.

ببيعها بعض ما لديه حتى انها تتسنى ما بداخل البيت من اطفال.

امين سر الصندوق، التعاون

وزارة التربية

في هذه الحالة لا تتجاوز المواجهة الوجودية باللائحة بالإضافة إلى ذلك فالعقول التي لا يتسنى للصدق يجب أن يكون على مدار الصدق وأن يضيء المدرك المصدق حتى تصرف له مساحته، ونذكر في الحقيقة ناسكاً إلى ما يضيء تطبيقاً ذات القانون البشري»
فرد الصدوق يبرهن بالجميع ويذكر «البرهان» على نشر التوضيح.

سنوات كاملة حتى يأخذ مكافأة
نصابة الخدمة وهذه المادة

● ونحن بدورنا نشكر ام
الس على تحاميه الشكر

على علم بهذه اللائحة ويوقع

تتعلق بالنظام التي

الداخلية.

انقذونا من استهتات

ولكننا لا نستطيع ان نصرف لهم

الجهراء السريع يواجهون
بازدحام باصات وزارة التربية

العمال «السكراب» حيث تتساقط

اطن وهي تفتقد الى العديد من

تقي الخدمات الليلية في المنطقة
طوبى الى الذين الحواريات

ويغلقون كل الحارات مع ان
يفترض توحدهم من قبل رجاء

ووزارة التربية بالالتزام بالحدود
لنا الاجود والاحسن

موجة من اهالي المنطقة

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث في جامعة القاهرة



السفير يتوسط أعضاء الهيئة الادارية ويومر رئيس الجالية السيد ميرزا وثانيه الزميل عبدالله القاي.

مأذبة عشاء للجالية الاردنية

أقام السيد محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية في الكويت مأذبة عشاء في فندق ريجنسي بالاس حضرها السيد وايل طوقان سفير الاردن لدى الكويت والمستشار العمالي عوض الطراونة والقناصل بالسفارة وأعضاء الهيئة الادارية السابقة ونائب الرئيس الفخري بكر الصديق ولطيف من الاصدقاء.

اسبوع تربوي «من اجل تنشئة افضل»



المشاركين في الندوة



جانب من الحضور



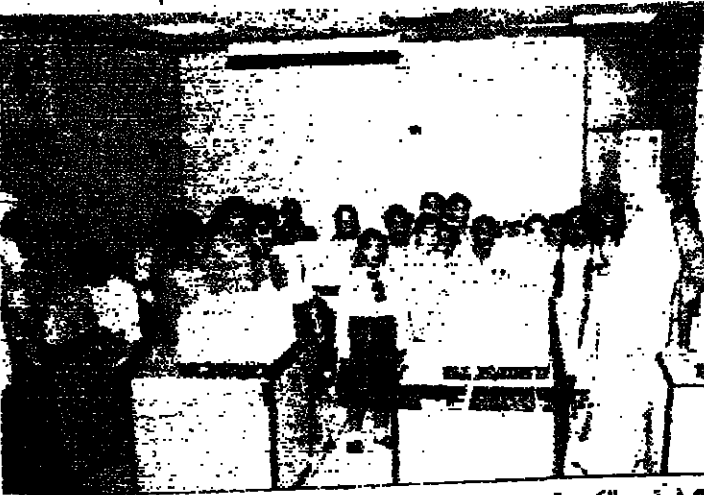
جانب اخر من الحضور

أقامت ثانوية فلسطين للبنين ندوة بعنوان من اجل تنشئة افضل لشباب منطقة الرميثة بالتعاون مع مجلس اباء ومعلمي المنطقة حاضري في الندوة كل من ناظر المدرسة خالد المخيزم وناظر متوسطة الخالدية عبدالله المسعودي وصبيحي الكومي مدرس اول الاجتماعيات بمدرسة فلسطين وقد تناولت الندوة المراهقة وظاهرة الغش والتدخين لها واسبابها واثارها وعلاجها والعلاقة بين المدرسة والبيت. حضر الندوة اولياء الامور ومسؤولون من الخدمة الاجتماعية بمنطقة حولي التعليمية.

طالبات غرناطة المشتركة زرن دار «الرائي العام»



طالبات مدرسة غرناطة امام تمثال الامير الراحل عبدالله السالم



في قسم الكمبيوتر

وعد من طالبات مدرسة غرناطة المشتركة للبنات زرن دار «الرائي العام».. تجولن في اقسامها، واطعن على مراحل العمل الصحفي بها وقد تولي الزملاء كل حسب تخصصه مهمة الترحيب والترشد على استفسارات الطالبات.

معارض زراعية في جميع المناطق التعليمية التابعة لوزارة التربية هل حققت هذه المعارض اهدافها؟!



حديقة غناء في المعرض الزراعي لثانوية ام الحارث الانصارية

للتعليم التطبيقي والتدريب خاصة تلك المسابقة في التشجير التي اقيمت في كلية العلوم الصعبة. وكل هذه المعارض من شأنها تحقيق الهدف الذي اقيم من اجله الا وهو غرس حب التشجير والتخضير في نفوس الجيل الجديد مع كل غرسه بغرسونها بايديهم في تلك المسابقات الزراعية ومع كل شتلة يتم غرسها في تلك المعارض الزراعية.. لذلك فانتنا نتمنى بدورنا مزيدا من هذه المعارض الزراعية التي نتمنى ان تحقق اهدافها وتؤدي اكملها.. حتى ياتي اليوم الذي نشاهد فيه كويتنا الحبيب وقد اكتست ببساط اخضر جميل يملأ ارجاءها.



البراعم الصغرى تشارك في المعارض الزراعية.



جانب من المعرض الزراعي في ثانوية الدوحة للبنات الذي افتتحه وزير التربية وحضره محافظ الجهراء

شهد العام الدراسي الحالي نشاطا زراعي ملحوظا على نطاق وزارة التربية مقتصرا في مدارسها الحكومية والاهلية متمشية بذلك مع تلك الرغبة الاميرية السامية والدعوية الى تشجير الكويت وتخضير رقعته الزراعية. وفي هذا النطاق اقيمت خلال العام الدراسي العديد من المعارض الزراعية في محافظات العاصمة ومحافظه حولي والاحمدي والجهراء ومنطقة الغرمانية، حيث اقيمت معارض زراعية في عدد من المدارس بمختلف مراحلها التعليمية على مستوى المناطق التعليمية الخمس.. وقد لاقى هذه المعارض الزراعية اقبالا ملحوظا من قبل المواطنين والاباء والامهات وكذلك الطلبة والطالبات.. كما اقيمت مثل هذه المعارض الزراعية على مستوى الكليات التابعة للهيئة العامة



الهيئة التدريسية لمبتدوا في تشجيع الطلبة والطالبات

جولة في فكر المرأة الكويتية العاملة!!

فضيلة حسن: غياب الرؤية الكافية عن مسؤوليات الزواج وراء انتشار ظاهرة الطلاق الجمعيات النسائية تقتصر الى الجدية والاستمرارية في القضايا التي تبناها!!



فضيلة حسن

هذا لا يعني ان الرجل وحده هو المسؤول عن تفاقم هذه الظاهرة فالمرأة ايضا لها دور كبير في حدوث هذه المشكلة منها عدم اقتصارها بالمنزل وعدم مشاركتها لزوجها في اتخاذ القرارات الاسرية واتخاذ كافة الاعضاء عليها. ومن ناحية اخرى كانت للاقتصاد في المنطقة التي طرأت على المواطنين في منطقة الخليج بعد ظهور النفط اثر الواضح في تفكيد هذه الظاهرة وانتشارها وتعد احترام وتقدير الحياة الزوجية كما كان في الماضي. هل تعتقد ان الجمعيات النسائية وجمعيات النفع العام قد قامت بدورها المطلوب تجاه قضايا المرأة؟

بكل اسف جميع هذه الجمعيات اعمالها موسمية وشكل متقطع وهذا ما يجعلها تقتصر الى الجدية والاستمرارية في القضايا التي تبناها، فحين نتطلع اخبار هذه الجمعيات في صفحات الجريدة كل صباح نجد معظمها عبارة عن اقامة اسواق خيرية او دورات للحياكة والطهي، وحتى لا تلقي كل الاهتمام على المسؤوليات في هذه الجمعيات احب ان اشير الى سلبية بعض السيدات في الانضمام الى هذه الجمعيات والمشاركة بفعالية فيها وايداعهن الراي في وضع برنامج معين لتزويدهن بالمعلومات المفيدة المتعلقة بواجباتهن وحقوقهن التي كفلها لهن الدستور وكذلك تثقيفهن بشي العلوم الانسانية والعلمية التي من شأنها مساعدتهن في رعاية وتربية اطفالهن.

واضافت: كم تمنى ان نرى هذه الجمعيات قد سعت بنهوض المرأة الكويتية وحققت لها المزيد من الوعي الذي من شأنه خدمة مجتمعها في مشاركتها كركيزة اساسية في بناء المجتمع.

مسألة المرأة

كيف ترين قضية مساواة المرأة بالرجل؟

المرأة لن تستطيع الحصول على مساواتها بالرجل لسبب بسيط جدا، وهو ان كافة التشريعات والقوانين التي تتعلق بها داخل معظم البلاد يقوم الرجل بسنها ووضعها اذن بالضرورة ستكون منصفة له وقاسية على المرأة!!

كتبت عائشة شيخ الدين على الرغم من حداثة انخراط المرأة الكويتية في المجال العملي الا انها استطاعت بفضل علمها واصرارها على النجاح وطموحها المستمر دون توقف ان تتبوأ العديد من المناصب والمراكز الهامة والحيوية في الدولة. واليوم نلتقي باحدى هذه النماذج المشرفة نتعرف معها عن قرب على افكار وآراء المرأة الكويتية العاملة ووجهة نظرها تجاه العديد من القضايا الحياتية التي تعيش فيها وترددها تمام الادراك.

حق انساني

تقول السيدة فضيلة حسن الموظفة بإدارة الحسابات الدولية بوزارة المواصلات: بدأت رحلتي العملية منذ ثمان سنوات، فعمل المرأة من وجهة نظري يعد حقا من حقوقها كإنسانة وقد أقرت الشريعة الإسلامية هذا الحق كما كتفته لها القوانين والدساتير الوضعية، طالما ان هذا العمل لا يتناقض مع عقيدتنا وعاداتنا وتقاليدها الإسلامية والشرعية بل يساهم في دفع عجلة التنمية والازدهار الى الامام.

الم يجد خروجك الى العمل من واجباتك تجاه اسرتك؟ - بالطبع لا، لان الواجبات الاسرية معروفة وتقليدية ولا تحتاج الى نوع من تنظيم الوقت فقط وهذا ما افعله، ومن ناحية اخرى نجد ان الكثير من الزوجات يعانين من الملل والوحدة الروتينية في حالة عدم شغل وقتهم في اي عمل ولو خلال الفترة الصباحية فقط عندما يكون الزوج عادة في عمله، وبذلك لا تكون هناك أية مشكلة.

تأكيد الذات

ما حذا لك عملك؟ - الكثير، والكثير، فيفني انه منحنى

هناك بعض الاصوات تنادي بمودة المرأة الى مكانها الطبيعي «المنزل» فما هو رايتك في ذلك؟

لم يقتصر دور المرأة منذ القدم على رعايتها لشؤون منزلها فقط بل شاركت بفاعلية في عدة ميادين كالزراعة والرعي والتربية وفي ايام الاسلام الاولى خرجت الى ساحات القتال كمحاربة وتعرضت للجرحي كل هذه القواعد تؤكد على قدرة المرأة في الجمع بين مسؤوليات منزلها وكذلك عملها الوطني والانساني لاجتماعها.

وانا اعتقد ان هذه الاصوات التي تنادي بمودة عصر الحريم «والجوارير» ما هي الا اصوات الغرب الذين لا يريدون ان تتاح للمرأة العربية فرصة اثبات ذاتها بل يريدون دائما ان تتخلف عن ركب التطور والحضارة حتى يكون دور المرأة البازي والمرفق على المستوى العالمي مقصورا على المرأة العربية فقط.

الافتقار للوعي

هل هناك علاقة بين خروج المرأة للعمل وانتشار ظاهرة الطلاق؟ - قضية الطلاق لا تقتصر على سبب واحد ولكن هناك عدة اسباب وراء تفاقم هذه الظاهرة ولعل من أبرزها عدم ادراك الفتى والفتاة لمسؤوليتهما تجاه الحياة الزوجية وكيفية المحافظة على هذه العلاقة ذات القسمة الخاصة، وعدم الادراك هذا ناتج من قصور مناهج التعليم الحالية عن اي برامج نظرية او عملية تؤكد معنى الحياة الاسرية وتكوينها واهميتها سوى في حدود ضيقة جدا في مرحلة الثانوية ومن ثم

صباح الخير

عقدة الكراسي (١)

كرسي المسؤولية أصبح يمثل عقدة لكل موظف يعمل في أي وزارة أو جهاز حكومي آخر.. ذلك الكرسي أصبح بالنسبة للموظف حلما يراوده.. وأملا لا بد ان يحققه بأسرع وقت ممكن ويصتلف الطرق والأساليب المؤدية الى هذا الكرسي..

لا أدري ان كانت هذه الظاهرة مرضا اجتماعيا تفتي بين هذه الشريحة من المجتمع أم انها حسب النرجسية التي من خلالها يريد كل فرد ان يكون هو المسؤول وليس غيره من البشر.. وهكذا نرى الكل يلهث ويركض ليقتررب من ذلك الكرسي بشتى الوسائل.

هذه العقدة لدى الموظف لها نتائجها السلبية على المصلحة العامة، فيسببها ينعدم العطاء ويختفي الابداع ويصيح الفرد غير قادر على التطور.. وبالتالي فنحن مضطرون لوضع الضوابط الملزمة التي من شأنها تنظيم الوصول الى ذلك الكرسي بالشكل الذي يتلاءم مع امكانيات وقدرات الموظف الذي لم يوجد الا لخدمة هذا الوطن بعطائه الذي يجب ان يرتبط الا بالواجب الذي يطلب منه لانه بالمقابل قد حصل على حقه كاملا دون نقصان.

الوصول للكرسي قضية شائكة متشعبة الاطراف لا أول لها ولا آخر وتستحق ان تفرد لها دراسة مستفيضة لحد من نتائجها السلبية التي تنعكس على طبيعة العمل الذي يقوم به الموظف.. وان تتم هذه الدراسة بسرعة كبيرة وضمن جدول اعمال لجان التطوير الاداري.. وهذا يتطلب منها ان تضع الضوابط المحددة التي تنظم أداء هذا الموظف.. ومتى ما رأى أنه قادر على الالتزام بتلك الضوابط وتحويلها الى سلوك عملي فهو اذن يستحق الكرسي..

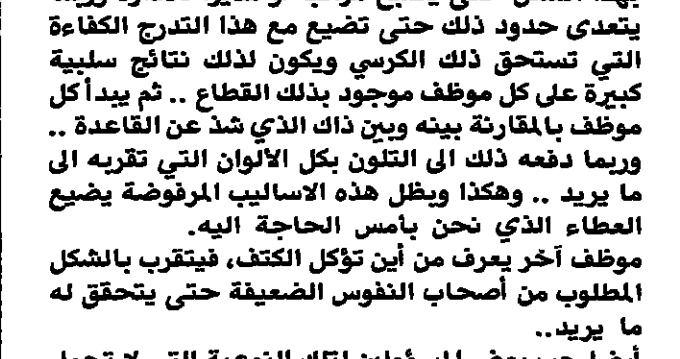
الواقع الحالي قد يكون مخالفا للنظم والاسس التي يتم على اساسها اختيار شغل بعض المناصب في الوزارات والهيئات الحكومية.. الواقع الحالي مخالف لحقوق البعض.. فهناك من يطبق الحديث القائل.. «الاقربون أول بالمعروف» حيث يبحث قبل كل شيء عن تربطه به صلة قرابة أو صداقة أو معرفة أو مصلحة من المصالح الشخصية، فترفعه ليستلم رئيس قسم ويتدرج بهذا الشكل حتى يصبح مراقبا أو مديرا للإدارة وربما يتعدى حدود ذلك حتى تضعف مع ذلك التدرج الكفاءة التي تستحق ذلك الكرسي ويكون لذلك نتائج سلبية كبيرة على كل موظف موجود بذلك القطاع.. ثم يبدأ كل موظف بالمقارنة بينه وبين ذاك الذي شذ عن القاعدة.. وربما دفعه ذلك الى التلون بكل الألوان التي تقربه الى ما يريد.. وهكذا ويظل هذه الاساليب المرفوضة يضع العطاء الذي نحن بامس الحاجة اليه.

موظف آخر يعرف من أين تؤكل الكتف، فيقتررب بالشكل المطلوب من أصحاب النفوس الضعيفة حتى يتحقق له ما يريد..

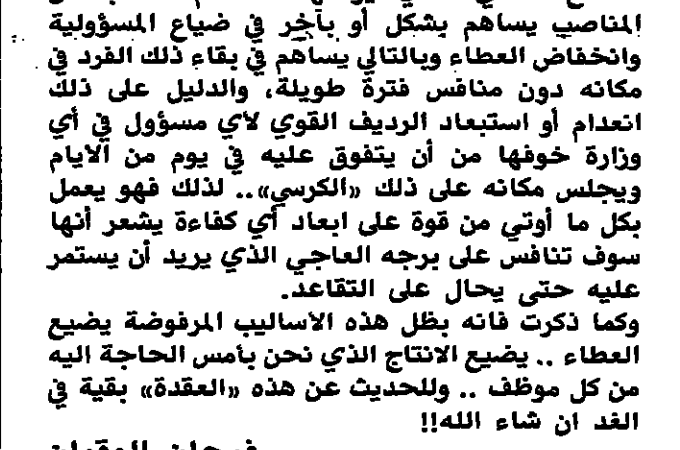
ايضا حب بعض المسؤولين لتلك النوعية التي لا تحمل السلاح العملي الذي يؤهلها لاستلام منصب من المناصب يساهم بشكل أو بآخر في ضياع المسؤولية وانخفاض العطاء وبالتالي يساهم في بقاء ذلك الفرد في مكانه دون منافس فترة طويلة، والدليل على ذلك اعتماد أو استبعاد الرديف القوي لأي مسؤول في أي وزارة خوفها من أن يتفوق عليه في يوم من الأيام ويجلس مكانه على ذلك «الكرسي».. لذلك فهو يعمل بكل ما أوتي من قوة على ابعاد أي كفاءة يشعر أنها سوف تنافس على برجه العاجي الذي يريد أن يستمر عليه حتى يحال على التقاعد.

وكما ذكرت فانه بظل هذه الاساليب المرفوضة يضع العطاء.. يضع الانتاج الذي نحن بامس الحاجة اليه من كل موظف.. وللحديث عن هذه «العقدة» بقية في الغد ان شاء الله!!

فرحان الوقيان



احتفل بمقدون الحسامي محمد عبد الرزاق نجيب الخزندار على الانسة فائق كريمه التاجر جميل كامل عجور وقد اقامت شقيقته المدرسة الاولى نائلة خزندار حفلة حضرها لغيره من الصديقات، تهادينا.



احتفل بمقدون الحسامي محمد عبد الرزاق نجيب الخزندار على الانسة فائق كريمه التاجر جميل كامل عجور وقد اقامت شقيقته المدرسة الاولى نائلة خزندار حفلة حضرها لغيره من الصديقات، تهادينا.

تذوقوا الفسوف
بزواركم لظعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)
DAE SEUNG KWAN Restaurant
 حيث تجودون أشهر وأطيب المأكولات الفريدة، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً - يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣:٣٠ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلاً.
فندق كارلوتون تاور الكويت يقدم الافضل
للحجز فندق كارلوتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)

لد. بدرية العوضي

تحاضر اليوم ببنادي الفتاة

«الأمومة والطفولة في قانون الاحوال الشخصية» عنوان المحاضرة التي ستلقاها د. بدرية العوضي مساء اليوم في نادي الفتاة ايدانا بيده فعاليات الاسبوع الثقافي الثاني للنادي. تبدأ الندوة في الساعة ٨ والنصف مساء اليوم بمقر نادي الفتاة في الخالدية وستعقب على المحاضرة الانسة سماء الطراونة.

في ذمة الله

فاطمة محمد ابراهيم ارملة محمد عيسى المتال - ٦٧ سنة - العمرة ٤/٥، م ٥٥/٢ - ٤٦٨٩٩٢/٢

على احمد محمد حسن - ٤٦ سنة - الظفر - ٢/٣ - جادة ١/٨ - ٨/٢ - لا يوجد. نوال ماجي صالح محمد - ٢٢ سنة - الدعية - لا يوجد. اليحارته - ٥٣٨١٨٤٧/٢

اختتام أعمال مجلس محافظي المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا

جلسة طارئة بعد أربعة شهور ونقص حسابات ٨٤ - ٨٦

انتهى مجلس محافظي المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا أعماله مساء أمس الأول أطول اجتماع للمؤسسات المالية العربية التي بدأت أعمالها في الدار البيضاء مساء صباح يوم الأربعاء الماضي.

وقد اجتمع المجلس بعد ساعة من افتتاح أعماله لجلسة استثنائية لبحث تقرير مدير المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا عن أعماله خلال الأشهر الأربعة الماضية، وذلك في إطار الاجتماعات الدورية للمجلس.

وخلال الجلسة، ناقش المجلس تقرير مدير المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا عن أعماله خلال الأشهر الأربعة الماضية، وذلك في إطار الاجتماعات الدورية للمجلس.

وخلال الجلسة، ناقش المجلس تقرير مدير المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا عن أعماله خلال الأشهر الأربعة الماضية، وذلك في إطار الاجتماعات الدورية للمجلس.

وخلال الجلسة، ناقش المجلس تقرير مدير المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا عن أعماله خلال الأشهر الأربعة الماضية، وذلك في إطار الاجتماعات الدورية للمجلس.

وخلال الجلسة، ناقش المجلس تقرير مدير المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا عن أعماله خلال الأشهر الأربعة الماضية، وذلك في إطار الاجتماعات الدورية للمجلس.

وخلال الجلسة، ناقش المجلس تقرير مدير المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا عن أعماله خلال الأشهر الأربعة الماضية، وذلك في إطار الاجتماعات الدورية للمجلس.



جاسم الخرافي

معد الدراسات المصرفية يعقد دورة في العملات الأجنبية وعمليات السوق النقدية

يقيم معهد الدراسات المصرفية دورة تدريبية في العملات الأجنبية وعمليات السوق النقدية، وذلك بالتعاون مع البنك العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا.

وتهدف الدورة إلى تزويد المشاركين بالمعلومات والمهارات اللازمة للعمل في مجال العملات الأجنبية وعمليات السوق النقدية.

وتستمر الدورة لمدة أسبوعين، وتبدأ في شهر سبتمبر المقبل.

ارتفاع صادرات الحمضيات والتفاح التونسية

ارتفعت صادرات الحمضيات والتفاح التونسية خلال الأشهر الأربعة الماضية، وذلك بفضل ارتفاع الطلب على هذه المنتجات في الأسواق الخارجية.

وسجلت الصادرات التونسية من الحمضيات والتفاح ارتفاعاً ملحوظاً مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي.

قروض لتونس وعمان واليمن الجنوبية

قررت مؤسسة التمويل الدولية (إف إم إف) منح قروض لمشاركتها العربية للتنمية الاقتصادية في أفريقيا لتزويد تونس وعمان واليمن الجنوبية بالتمويل اللازم لتنفيذ مشاريع التنمية.

وتبلغ قيمة القروض الممنوحة لهذه الدول عدة ملايين دولار، وستستخدم لتمويل مشاريع البنية التحتية والتنمية الاقتصادية.

فرنسا تمول أربعة ترميمات حرارية لباكستان

أعلنت فرنسا أنها تمول أربعة ترميمات حرارية لباكستان، وذلك في إطار برنامج التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وتهدف هذه الترميمات إلى تحسين كفاءة محطات الطاقة الباكستانية، مما سيعزز إنتاجها الكهربائي.

السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك الليبي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البنك المصري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك التونسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البنك الجزائري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البنك المغربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البنك العراقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البنك السوري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

أسعار السندات

الرقم	اسم السند	السعر	التاريخ	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	السند السعودي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	السند الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	السند الليبي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	السند المصري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	السند التونسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	السند الجزائري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	السند المغربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	السند العراقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	السند السوري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	السند العراقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك الليبي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البنك المصري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك التونسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البنك الجزائري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البنك المغربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البنك العراقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البنك السوري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

أسعار السندات

الرقم	اسم السند	السعر	التاريخ	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	السند السعودي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	السند الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	السند الليبي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	السند المصري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	السند التونسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	السند الجزائري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	السند المغربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	السند العراقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	السند السوري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	السند العراقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

تقرير العملات والمعادن

تراجع هامشي للدولار أمام الين الياباني

تراجع الدولار الأمريكي أمام الين الياباني صباح أمس في سوق طوكيو لتدبر العملات الأجنبية. وسجل الين الياباني ارتفاعاً طفيفاً مقابل الدولار.

وكانت أسعار العملات الأجنبية في طوكيو تتراجعاً بشكل طفيف، وذلك في ظل استقرار أسعار النفط.

أسعار الاسهم في طوكيو تسجل ارتفاعاً جديداً

سجلت أسعار الأسهم في بورصة طوكيو ارتفاعاً جديداً، وذلك في ظل استقرار أسعار النفط.

وسجلت أسعار الأسهم في طوكيو ارتفاعاً طفيفاً، وذلك في ظل استقرار أسعار النفط.

ارتفاع أسعار الاستهلاك في فرنسا

ارتفعت أسعار الاستهلاك في فرنسا، وذلك في ظل استقرار أسعار النفط.

وسجلت أسعار الاستهلاك في فرنسا ارتفاعاً طفيفاً، وذلك في ظل استقرار أسعار النفط.

وقد اقتصادي عماني في القاهرة الشهر القادم

يقرر وفد اقتصادي عماني زيارة القاهرة الشهر القادم، وذلك في إطار برنامج التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وتهدف الزيارة إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

السوق الرسمي

الرقم	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك الليبي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البنك المصري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك التونسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البنك الجزائري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البنك المغربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البنك العراقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البنك السوري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

العملات في الخليج

فيما يلي أسعار العملات في الخليج:

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار كويتي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سعودي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عماني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار أردني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار لبناني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مصري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار تونسي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار جزائري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مغربي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عراقي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سوري	٢.٦٦	٢.٦٦

العملات في الكويت

فيما يلي أسعار العملات في الكويت:

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار كويتي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سعودي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عماني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار أردني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار لبناني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مصري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار تونسي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار جزائري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مغربي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عراقي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سوري	٢.٦٦	٢.٦٦

العملات في البحرين

فيما يلي أسعار العملات في البحرين:

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار كويتي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سعودي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عماني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار أردني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار لبناني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مصري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار تونسي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار جزائري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مغربي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عراقي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سوري	٢.٦٦	٢.٦٦

العملات في قطر

فيما يلي أسعار العملات في قطر:

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار كويتي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سعودي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عماني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار أردني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار لبناني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مصري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار تونسي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار جزائري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مغربي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عراقي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سوري	٢.٦٦	٢.٦٦

العملات في العراق

فيما يلي أسعار العملات في العراق:

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار كويتي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سعودي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عماني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار أردني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار لبناني	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مصري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار تونسي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار جزائري	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار مغربي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار عراقي	٢.٦٦	٢.٦٦
دينار سوري	٢.٦٦	٢.٦٦



● الصندوق الكويتي وسم الدول النامية

1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765



● الفنانة مريم الصالح

● الفنانة مريم الصالح - سوف لا تقوم قاعة للفنان واي فنان اذا لم يكن هناك ثقافة مباشرة او اتحاد او جمعية تضمه تحت رايها... اننا لسنا ضد هذين المسرحيين يجب ان لا يكون عاما او مطلقا والمسرحيات التي تمنحها لجمهورها هي التي تمنحها على الواقع المحلي.

● يعاب على الفنان عدم قدرته على التواصل والتواجد ضمن الحركة الثقافية داخل البلد؟

● اعتقد ان ظروف الفنانين هي التي تحكمهم فهم قدم حضورهم للتدوات والمثليات الفنية والثقافية لا تمنحهم فاسياد المنح كثيرة منها ظروفهم المعاشية واعمالهم الخاصة وارتباطاتهم الفنية الاخرى.

● هل تعتقد ان اتحاد الفنانين والمخرجين العرب سيكون لها تاثير ولو غير مباشر على الفنان المحلي؟

● لو غير مباشر على الفنان المحلي؟

حوار مع الفنانة...

الدراما الاداعية تقدم الصورة والحدث من خلال الصوت فقط

الادوار النسائية لا تقدم جيدا على خشبة المسرح



● جمعية الفنانين - والفنان المحلي

كتبت/خلود سالم

رغم نشاطها الاداعي والتلفزيوني المتنوع فان الفنانة مريم الصالح لا تزال مبتعدة عن خشبة المسرح لايمانها ان مؤلفي الاعمال المسرحية يرون على الشخصيات النسائية مرور الكرام ولذلك فهي تكتفي حاليا بالنشاط ضمن اروقة الاذاعة والتلفزيون حتى تجد الدور المسرحي المناسب الذي يعيدها الى خشبة المسرح.

في احد استديوهات الاذاعة وحيث تسجل سهيلة النعيمي مجموعة حلقات درامية لبرنامج الاسرة الاداعي... التفتت بالفنانة مريم الصالح... وتذكرت على الفور ان لقاها السابق بها قد تحولت الى الصلابة الى «شورية» بسبب خطأ المنفذ في تركيب فقرات الحوار فوجدت انها فرصة جيدة لاستكمال الحوار السابق معها لنلتقط هذه المرة من خلال نشاطها الاداعي المكثف.

جمعية الفنانين تعتني بشؤون المطربين والملحنين فقط

لرصيد الفني... وقناعتي هذه هي التي دفعتني لتقديم هذه الاعمال الكوميدية.

● الم فكرتي بنتاج اعمال خاصة لك تحقن من خلالها الشخصيات التي تودين تقديمها للجمهور؟

● فكرت بالنتاج ولكن انتاج اي عمل يأتي من خلال شركة انتاج تخصصي، ووجود الشركة يعني وجود التزامات مادية معينة، وهذه الايام العمل الفني غير مجد ولا يغطي تكاليفه ولذلك علينا ان ننتظر حتى نتمكن من الانتاج.

● انت انتظرت الى ان تتمكن من الانتاج؟

● نعم، انتظرت الى ان تتمكن من الانتاج؟

● انت انتظرت الى ان تتمكن من الانتاج؟

● انت انتظرت الى ان تتمكن من الانتاج؟

طبعاً... نحن لا نوصّل حواراً مسموعاً فقط ولكننا نلهم حدثاً درامياً مدعوماً بل مؤلفه جيداً وعناية كبيرين لكي ينقل قصوة اذاعية متكاملة.

● ابتعادك عن المسرح بسبب أزمة المناسبات؟ أم لعدم توفر الدور المناسب؟

● لقد عرض على الكثير من المسرحيات واخرها مسرحية كاشية ولكنني لم اوافق عليها لانني وجدت ان الدور انساني فيها غير مضمون بما فيه الكفاية... ولذلك لم اشترك حتى الان باي عمل مسرحي منذ حوالي ست او سبع سنوات منذ ان شاركت مسرحية ممثل الشعب... وبعدما شاركت مسرحية «فرحة امه» وهي مسرحية قدمت لمناسبة معينة ثم قدمت مسرحية «صباحة» في بعض

حديث الفن

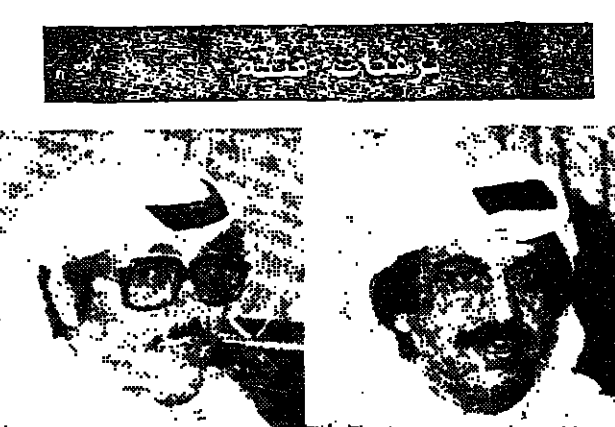
بدأ أقطار الـ ٢٧ سنة على انطلاق جريدة «الراي العام»

مع مرور ٢٧ سنة على انطلاق جريدة «الراي العام» تتراجع الأفكار والذكريات والكلمات في الذاكرة وليس لي الأخوة والأصدقاء ان اتكلم عن جزئية بسيطة في «الراي العام» وهي الصفحة الفنية التي بدأت عموداً في صفحة المجتمع ثم تطور الامر لتصبح صفحة، ثم عدة صفحات في المناسبات الفنية المتعددة خلال العام، حتى ان الزملاء في التحرير يواصلون طلبهم بالحاج شديد بضرورة زيادة عدد الصفحات الفنية يومياً من اجل اعطاء الفرصة لاهل الفنون وتغطية كل المجالات المحلية والعربية والعالمية... وهي خطوة قريبة باذن الله.

والحقيقة ان الفنان الذي يعيش على ارض الكويت او يزورها لتقديم عروضه الفنية ياخذ نصيب الاسد من قناعة تامة ان الفنان اذا لم ياخذ فرصته في صحف بلاده قلن ياخذ هذه الفرصة في صحف تصدر خارج الكويت كما ان الاعمال الفنية تمر بعملية غربلة شديدة من اجل اختيار الاحسن لكي يقدم في الصفحة الفنية... وتزداد مسؤولية الصفحة الفنية كل عام لتقديم صورة واقعية عن تطور الحركة الفنية في البلد، كما نأمل من خلال اتصالنا باخواننا في الخليج ان نتاح لهم فرصة اكبر من اجل ابراز اعمالهم واخبارهم الفنية عن طريق التواصل الفني بين الاخوة الفنانين.

ونحن في الصفحة الفنية نحسن من خلال معاملة السيد العميد باننا الولد الممثل الذي لا يخلل عليه شيء... ونأمل ان يكون الجميع عند حسن الظن والعطاء المتجدد دائماً... وتزداد مسؤولية الصفحة الفنية يومياً لتواكب الطموحات الكثيرة سواء داخل دار «الراي العام» او خارج اسوارها ونأمل - بتوفيق من الله - الا تنفك عن متابعة اي حدث فني داخل الكويت وخارجها لانها مسؤولية ونحن على قدر هذه المسؤولية... ويهذه المناسبة اتمنى للجميع داخل «الراي العام» التوفيق والسداد في مهمتهم، وان يسير قطار الـ ٢٧ سنة بنفس العزم والثبات، والى مزيد من تحقيق الطموحات الجديدة التي لا تنتهي ابداً... وكل عام والجميع بخير وصحة وسعادة.

بلال عبدالله



● عبدالحسين عبدالرضا

عبدالحسين عبدالرضا: مسابقات رمضان... لماذا لم تعيد تقديمها هذا العام بعد نجاح التجربة في العام الماضي؟

● مبارك سويد: انت موظف في التلفزيون... وممكن كمثل في فمتي تشاهد على خشبة المسرح!!!

● مساء الخير... التلفزيون: البرنامج كله ٣٠ دقيقة... فلماذا يخص أكثر من ١٠ دقائق منها لفقرة الرياضة؟!؟

● الانصاف... يا جماعة الخير... عبدالله المحيلان: رغم محاولتك للانضباط في الحلقة الماضية... الا ان الترامك «ارتخي» قبل

آثار الحكيم في كفر الطماعين



● آثار الحكيم

بعد ان شهد الجمهور من قبل افلام الطماعين وكفر الطماعين يعود المخرج شريف يحيى لتصوير فيلم جديد يحمل نفس الاسم كفر الطماعين بطولة كل من آثار الحكيم - محمود عبدالعزیز - فريد شوقي - تصور مشاهد الفيلم في منطقة الطماعين بحي الحسين بالقاهرة.

يقوم فريد شوقي في الفيلم بدور تاجر عطارة ومحمود عبدالعزیز بدور قهوجي المنطقة وآثار الحكيم في دور احدى بنات الحي.

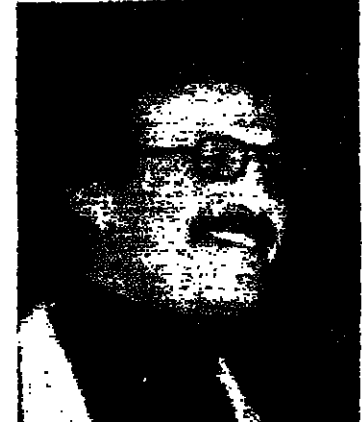
● محمد عبدالوهاب

كلام

المخرج الذي أخرج السلسل العربي الحالي «سر القريه» مهم جداً بوجهه المميز «شربان» فني إحدى المشاهد كان «الكلمه» اي تقرييب الكاسيرا لوجه قد زاد عن حده تماما حتى وصل عدد الكلمه الى اكثر من ١٢ مرة وهذا عيب واضح في تحريك الكاسيرا لان التقريب له شروط حوارية وليست جمالية فقط حتى ولو كان وجه البطله (صوبحي) فلا بد وان يطق ويحرك المشاهد من كثره تحريك الكاميرا لتقريب الوجه بهذه الصورة الملته المكروه ولما سالت عن حكاية مخرج هذا العمل والسبب الحقيقي وراء تقرييب وجه بطله العمل شربان- قالوا لي ان لديه توصية من المنتج والله عجبني

البابا

ليلة القبض على بليه



● سمح غانم

يونس شلبي وسبح غانم ووحيد سيف ومظهر ابو النجا هم افراد العصابة التي تدور حولها أحداث الفيلم الجديد ليلة القبض على بليه من إخراج أحمد تروت.

الفيلم يعتمد على أسلوب الماكياج حيث تشك العصابة أسلوب تكبير ملامح افرادها للهروب من متابعيه الشرطة.

كمال الطويل يلحن للأطفال لأول مرة

يسجل الفنان كمال الطويل أول لحن له للطفل من غناء سواء أبو السمود ولكنه ضمن برنامجين استعراضيين تصويرهما صافيا جاليا من إخراج مجيد نجم ضمن الحلقات التلفزيونية الجديدة زاهر من نور التي كتبها للتلفزيون تقية جرجس.



● موسى زيل

الإخراج من خلال علاقة المخرج بالممارس المسرحية المختلفة والتأليف من خلال علاقة المؤلف بالكتابة ابداعية الديكور وعلاقة الديكور مع مفهوم الديكور كمصنع كمثل بالصور ابداعية للمخرج المسرحي لم ختم المحاضر الحديث عن النقد الفني والنقد الأدبي على المستويين المهني والانطباعي.

المخرج في الكويت هذا والى الدكتور محمد مبارك بلال رئيس قسم النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت محاضرة ضمن احتفالات قطر باليوم العالمي للمخرج في الكويت من بدايات المسرح في الكويت من الفرق المسرحية التي شاركت فيها الكويت في المهرجانات المسرحية العربية والحوارات التي فازت بها هذه العروض.

مشاركة عراقية

هذا وتضمن الاحتفال ايضا عرض مسرحية نديمكم هذا المساء عرض مسرحي عراقي ضمن التظاهرة المسرحية العراقية.

الرقابة المصرية تمنع عرض الافلام الهندية

اعد الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصرية تنظيمًا جديدا لعرض الافلام الهندية وافلام الكارتون في مصر فقد تقرر منع عرض هذه الافلام خلال شهر رمضان وعيد الفطر وعيد الاضحى.

كما تقرر عرض الافلام الهندية في دار عرض واحدة في كل مدينة مصرية على الا تزيد مدة العرض عن خمسة اسابيع فقط بينما يستمر عرض افلام الكارتون حتى نهاية مدة الترخيص على ان لا تجدد.

محمود عبدالعزیز يتماثل للشفاء

الفنان محمود عبدالعزیز يتماثل للشفاء بعد الازمة الصحية التي تعرض لها اخيرا وبذل على اثرها المستشفى وأجريت له جراحة عاجلة، وقد أوجى الأطباء بضرورة الراحة لمدة عشرة ايام ليعود بعدها محمود لنشاطه الفني.



● دكتور احمد المشري

محاضرات مسرحية بدعوه رسمية من ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية.

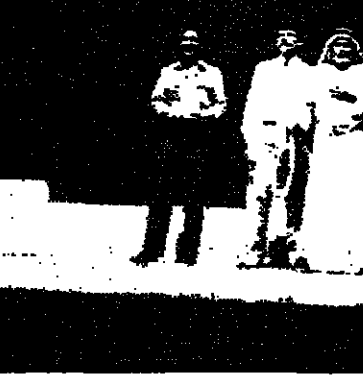
اشكالية النقد

في محاضراته التي شارك فيها في برنامج الاحتفال باليوم المسرحي العالمي في قطر تحدث الدكتور احمد المشري استاذ النقد المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت حول اشكالية النقد في المسرح المعاصر حيث تناول فيها الاشكالات النقدية التي تواجه كلا من المبدع المسرحي على اختلاف مستوياته ومساهماته ابداعية على مستوى

ندوات ومحاضرات

شهد برنامج الاحتفال العديد من المحاضرات حيث عقدت ندوات نقدية عقب كل عرض مسرحي شهده الجمهور بحضور مجموعة من النقاد المسرحيين بقطر ونجوم العرض المسرحي كما حضر الندوات من الكويت الدكتور محمد مبارك بلال رئيس قسم الادب والنقد المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية والدكتور احمد المشري استاذ النقد ومساهماته ابداعية على مستوى

نديمكم هذا المساء عرض مسرحي عراقي ضمن التظاهرة المسرحية



● لحظة من مسرحية سلامة



● يوميات مجنون

الراي العام تتابع احتفالات دولة قطر باليوم العالمي للمسرح

مشاركة ايجابية من الفرق المسرحية الأهلية القطرية

اساتذة معهد الكويت للفنون المسرحية يشاركون في الندوات

كتب سامي الجاجوري

ضمن الاحتفالات الدولية باليوم العالمي للمسرح احتفلت وزارة الاعلام

بإدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

باليوم العالمي للمسرح بمناسبة اليوم القطري للثقافة والفنون

والمسرح في دولة قطر من خلال إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام

موانئ... في رحلة الفحص

الحصار!!؟

بقلم: عبدالله الجفري



عبدالله الجفري

والتي هي العربية يحكي عن «حصار الفصام» الذي حدث بين بني أمية، وبين العلماء! وحصار «الفصام» الذي حدث بين الحاكم - في عهد بني العباس - وبين «العالم»... عندما جلد «أحمد بن حنبل» وحبس!

وفي عصرنا الحضاري المتقدم... تنقلت إلى الإنسان، فتجد أنه في حصار شرس، تحوطه من جوانبه: السهام، والمخادير، والتحديات، وجئون الركن الذي يأخذ في قفازاته أحلام الإنسان، وأماهيه، وطموحاته. وكيف يكون هذا العصر الذي يرتفع فيه بناء «هيئة الأمم المتحدة» مطاوعة السحب، وفي ظله يقف الضمير، ويخطف الأرواح، والفصام، والمجزء؟! وكيف يكون هذا العصر الذي يقهر عند التحدث عن انجازاته... بأنه عصر: حقوق الإنسان، وسيادة القانون، وانتشار العلم والثقافة... وفي نفس الوقت، يتعرض فيه الإنسان للذبح كالثور، وللحصار داخل الهلع والجوع والألم، وتترسب به من الخارج: دواعي الظلم، والبهتان، والقتل، والابتداء؟! هذا الإنسان الذي اضطره «الحصار» إلى أكل جثث البشر، وإلى أكل لحوم الكلاب والنقط والفقران، وإلى بيع أطفاله!

فهل هو الإنسان الفلسطيني - وحده - المستهدف لكل هذا الحد؟ أم أنه الإنسان العربي المحرق بالظلم والقمية... أم أنه الإنسان المسلم الذي يعرف أن دينه وعقيدته وتشريعات هذا الدين... هي معيت أحقاد هؤلاء الذين يحاربونه ويحاصرونه، وينسفون كل بارقة أمل له في الاستقرار والرخاء والتنمية، وبناء الغد وحماية معتقداته؟! يقول أحد العرب: «إن الحرب هي هيمنة، وتأكيد لبدا المئوية: الصراع الدائم بين الظلام والنور، وبين الخير والشر»!

ولكن «المتنبي» العربي... له بيت مشهور، وكفر فيه باله الشر، ويؤمن بالله وحده، ويقول: وكلم لظلم الليل عذبي من يد يحدث أن المائوية... تكذب!! وتساءل أحد الكتاب العرب: في اختطاف الجلب ومع اصدام مأساة الحصار... فقال:

«ألا تسمع هذه الآلام والأوجاع إبداعاً عربياً، من خلال أعمال خالدة وذات قيمة... تصور كحاش هذه الأمة صبرها على البلاء، وتحدياتها، وجراحاتها؟! لقد قدم البنا مبدعو، وفلاسفة، ومثقفو الشعوب أعمالاً معيرة، بقيت سجلاً رائعاً لرواية التاريخ بكل حكمة وأضاءته، مثل: «الأيادي» والأوديسا الراميانا - الملحم الهندي. أغاني رولا... أشهر الأبطال في عهد شارلمان الذي قتل في حرب ضد التاتاريك عام ٧٧٨م وأغنية الحماسية... ساغا... التي تحكي تاريخ الشعب الإسكندري! إن إبداع الأمة بأديبها وثقافتها، وبشجاعتها لأحداثها التاريخية وألمها... هو صوت كل أمة يبقى مع التاريخ!

لقد استطاع «عسان كنغاني» على سبيل المثال، أن يرصد جزءاً من فترة الضلال، والتحديات للشعب الفلسطيني، حتى اغتالوه بقتيلة، ومثله: محمود درويش، ويسيسو. فمن يكتب «حزبي» الحصار في المخيمات الفلسطينية... هل يكتبه المبدعون العرب الذين انشغلوا عن قضايا إصمتهم في مناقشات وسفسطات عن (الحداثة) و(البنيوية)؟... وهذا كاتب يساري، وذات كاتب يميني؟! أجد كتاباً عنوانه: «إسرائيل نهاية الأوهام ١٩٧٥»، ألفه كاتب وصحافي من مواليد القدس، تخصص في الشؤون العربية، واسمه: «أمنون كابلوك»... فقال:

«لقد هزنتي الحيرة في لبنان، وفي محاولة مني لرد على ثلاثة أسئلة، قمت بتأليف هذا الكتاب، أما الأسئلة فتقول:

● من هم مرتكبو المجزرة؟
● ما هي مسؤوليات إسرائيل في الجريمة؟
● هل هي ردة فعل لغتيل بشير الجميل، أم أنها عملية مذبذبة ومقبرة؟
● لقد تحدثت عن مجزرة الاجتياح للبنان... فمن يتحدث اليوم عن مجزرة «الحصار» التي تبشرها عناصر «عربية» مسلمة؟
● من يصف أحوال المحاصرين في المخيمات، وقد اقتصرتهم الأولية والجوع... كيف يصوتون ويتساقطون... وكيف يواجهون القنابل من فوقهم وحولهم؟
● تلك هي الجواب نجده في قول جبران: «ويل لأمة... كل قبيلة فيها أمة»! ويل لأمة... تترك الدين إلى المذهب، والحلل إلى الرقاق! ويسقي العرب بمضفون الأسلحة، ويملطونها، وتوجه اليهم... وهم في حيرة أمام العنور على أوجيتها!!

● وجه الفيلسوف البريطاني «هربرت سبنسر» سؤالاً إلى «جمال الدين الأفغاني»، فقال له: «ما هو العدل؟» - أجابه جمال الدين: يوجد العدل... حين تتعامل القوى!!

● لا سرا مستخفي به من أراد صلتهم من قريش. وكان «أبو جهل» يحكم الحصار على المسلمين، ويمنع دخول القمح والطعام، حتى قام لنقض تلك الصيغة وأبلى أحسن البلاء: هشام بن عمرو بن ربيعة الحارثي، الذي مضى إلى زهر بن أبي أمية بن المغيرة وأقنعه، وذهبا إلى المطعم بن عدي، وانضم إليهم، ليذهبوا إلى البخاري بن هشام، ثم إلى زمعة بن الأسود بن عبدالمطلب... وبعد جدال مع أبي جهل، قام المطعم إلى الصحبة ليشقه، فوجد «الأخضر» قد أكلته، ولم تبق منها إلا: «باسمك اللهم». وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي طالب:

«يا عم... إن ربي الله قد سلب الأرضة على صحبة قريش، فلم تدع فيها اسماً هو لله إلا أثبتته فيها، ونفت منه الظلم والظمية والبهتان! فلما مزقت الصحبة، ويطل ما فيها... قال أبو طالب:

«ألا هل أتى بحريتنا صنع ربنا على نأهم والله بالناس أروء فيخبرهم أن نأهم»

وأن كل ما لم يرضه الله مفسد!

● وفي التاريخ العربي - الإسلامي أيضاً: حصار جيش الشريف علي في «الفريش» لفخري باشا،



حصار المخيمات

في عصر اختلطت فيه الأشياء؟ ومن المستبعد من هذا «الحصار»: الاستعمار الحادق بأشكاله وأساليبه. اليهود ينفذهم الدين وإطاعتهم التوسعية، مليشيات أمل (المسحاة) ولن تعمل، للمليشيات المتعددة والمتحجرة فوق أرض لبنان. بعض الأنظمة العربية التي تريد أن تكون المقلد يبيها؟! عندما تختلط أوراق اللعبة... يتدثر الجواب! ثلاثة حروب ضد المخيمات الفلسطينية... وفي كل حرب يتم حصد المئات من الفلسطينيين، ومن اللبنانيين أيضاً، والعدو الإسرائيلي يعزز ترسانة السلاح، ولا يفتقد منها شيئاً... فالعرب يفترون السلاح، ويقتل بعضهم البعض، ويقومون بقرص الساحة والجاذرة لانتقاص اليهودي عليهم! وفي دراسة أصدرها «مركز التخطيط الفلسطيني» في تونس... أوضحت أن المخطط يستهدف إبادة الشعب الفلسطيني... وتحدثت الدراسة عن حروب المخيمات الثلاث، فذكرت:

● حصار مدينة «صور» السورية... وتذكر كتب التاريخ: «أن الاسكندر المقدوني أمضى ما بنوف عن سبعة أشهر في حصار هذه المدينة، حتى احتلها في عام ٣٢٢ ق. م. وكان بناؤها يقوم بقية غير بعيدة عن الشاطئ، ودفعته هذه المدينة الباسلة ضناً باهظاً لمقاومتها البطولية، بعد ذبح المدافعين عنها، وبيع نساءها وأطفالها عبيداً... وكانها التاريخ أعاد نفسه!

● حصار مدينة «أريحا» (وكانت هذه المدينة تقطى مساحة من الأرض تعادل ثلاثة هكتارات، وذلك في حوالي الألف المدينة، حتى احتلها في عام ٣٢٢ ق. م. وكان بناؤها يقوم بقية غير بعيدة عن الشاطئ، ودفعته هذه المدينة الباسلة ضناً باهظاً لمقاومتها البطولية، بعد ذبح المدافعين عنها، وبيع نساءها وأطفالها عبيداً... وكانها التاريخ أعاد نفسه!

● حصار مدينة «أريحا» (وكانت هذه المدينة تقطى مساحة من الأرض تعادل ثلاثة هكتارات، وذلك في حوالي الألف المدينة، حتى احتلها في عام ٣٢٢ ق. م. وكان بناؤها يقوم بقية غير بعيدة عن الشاطئ، ودفعته هذه المدينة الباسلة ضناً باهظاً لمقاومتها البطولية، بعد ذبح المدافعين عنها، وبيع نساءها وأطفالها عبيداً... وكانها التاريخ أعاد نفسه!

فهل هذا هو الإسلام؟! أن الإسلام... دين الرحمة، والعدل، والحق، والمساواة، والحوار، والحجة، واليقين، والإيمان، والسلام. فما بال المسلم الجدد يأكل بعضهم بعضاً؟! أنه ليس الإسلام... بل هم المسلمون الذين فعلوا ويفعلون بأنفسهم هذا التقويض، والهدم، والافساد للمعاني والتشريع والسلوكيات التي هدانا الإسلام إليها. ومن تراه في هؤلاء المتناطحين بالاحقاد... يتصور للاسلام، ويعمل على المزيد من الترسخ لجذوره وامتداده؟! وأي انتصار يكون... في هذه التصفيات الرهيبة بين المسلمين أنفسهم؟! ويتحلق حولي سؤال... يلكنزي دائماً، ويقول: - لو كنت أميركا، أو أوروبا، أو لينايا... فلن تتنصر؟! - الجواب: ليس هنا نص، ولكن... هنا هزيمة فادحة لأشياء عظيمة، في مقدمتها:

● هزيمة للانسان العربي والمسلم هزيمة للحرية التي تشرق بها، ونرفع باسمها اللون الشماري! ● هزيمة للمنطق وللحق... ليحل مكانهما: السفسطة، والظلم. ● وتتسلسل - استطراداً لذلك - هل بلغنا عصر «الانقلابات» لكل شيء؟! ● فتصعب الهزيمة نصراً، ويصبح القتل حياة للأطعام، ولشهوة السيطرة، ويصبح الظلم عدلاً...

وتخضع «الحصار» عن أبعاع المأسي... وعن ذلك الخجل العربي الذي ساد ثورة الصوت العربي! العربي... يفشل كل ذلك بأخيه العربي، والعدو يحرض عملاءه، والذين اغراهم بوحدة الأغراض معه... وتزدرد حكايات أمية، حالكة السواد... من أمثلتها: ● أولاً: تحدث الجراح الكندي «كريس جيانو» لوكالة رويتر عن القنابل في مخيم «شاتيلا»، وأعلن انتشار التفويدي بين سكان المخيم الذين يواجهون خطر الموت جوعاً، وقال: (المسكنة) الطبية والذخايرة وصلت إلى مرحلة تزداد الكارثة، وأن نقص المياه وتلوث شبكة المياه تسببت في حالات الإصابة بالتيفوئيد والتهابات معدية وأمراض جلدية... ولقد شاهدت أسساً يقومون بشواء القطط على النار!! وكان يعيش في هذا المخيم من أربعة آلاف فلسطيني، سقطوا في الحصار بين برائن الجوع والألم، بالإضافة إلى تهديم ٦٠٪ من المخيم وتعرض سكانه للعراء! وكانت الإحصائية إلى نهاية فبراير تؤكد: أن ١٥٠٠ شخص جيعاً لم يجدوا حتى بقايا الأطعمة، ولم يمتروا حتى في القمامة على ما يند صرخات جوعهم... فجهرت تلك الفتوى التي نادى بها «محمد حسين فضل الله» بكل لحم الإنسان الميت! ثانياً: أحكمت قوات العدو جبروتها على المعتقلين الفلسطينيين في سجن نابلس المركزي... حتى أنتشر مرض الجدري بين المعتقلين، وذلك ناتج عن تردي الوضع الصحي في المعتقلات، وبرغبة العدو الإسرائيلي!! ثالثاً: كان صوت «الجامعة العربية» يحاول الترافع في جنون الحصار وجاء بيانه الذي أصدرته من تونس حينذاك: «باسم للصعوبات التي تواجهها المنظمات الإنسانية، و«يرجو» أن يسمح للصليب الأحمر، وللجنة الأحمر، ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين بدخول المخيمات لاتخاذ «الإنسان» داخلها من الجوع، والألم، والتلوث، والموت! وكان ذلك... هو أقصى ما ملكته «الجامعة العربية» أمام هول الحصار... فكانت الجامعة العربية كانت تستجدي، لأنها لم تعد تجدي!!

رابعاً: تبقي المخيمات - شاتيلا، وصبرا، وبرج البراجنة، والرفدية - أغنية الحزن العربي، وموال القهر العربي: مخيم صبرا: تم تدميره أثناء حرب المخيمات في يونيو من عام ٨٦، ومعروف من دمعه! برج البراجنة: اندلعت قسوة وجوعاً... بعد أن أكل الأطفال هناك كل فأرا! مخيم شاتيلا: الصامد، الموحج، النازف... الذي ازداد ضغط الحصار عليه بمناسبة يوم الأرض، وأصبح الأطفال مقاتلين في الخنادق ووراء التحصينات، وهو آخر مقل للفلسطينيين... سماء الدكتور «جيانو» بأنه: مكان الذبح والمقاومة... فهل يستقر الرمق؟! خامساً: اضطر بعض نساء المخيمات إلى ترك أوجهن وأبائهن وأولادهن الكبار، والهرب بالصغار بحثاً عن أماكن أمنة، يتوفر فيها الغذاء... بينما قاذف المورث تسقط كل ربع ساعة على مخيم شاتيلا، وقالوا: «يمكن أن تحدث ذبذبة واحدة بلاذجة بين مجموعة الأطفال التي تكلم... وهو ما حدث بالفعل!!

ورغم كل هذا الهول... فالعالم صامت لا يحرك ساكناً، ولو حدثت هذه المذبحة، وأقيم هذا «الحصار» ضد مجموعة كلاب «أوروبية» أو «أمريكية»، فربما يمتدح من أجله مجلس الأمن، وتتحدث كل المنظمات السياسية وحركات السلام والتكاثبات! ولكن (الإنسان) في الوطن العربي لا اعتبار له، ولا قيمة! ولكن التاريخ يكتب: أنها جريمة! في تاريخ سيكتي، ويذكر على التكتا؟! هل هو تاريخ الحضارة الحديثة، والعلوم، والاكتشافات وأرتياد الفضاء؟! أم هو تاريخ التجلط وانسحاق القيم والقيمة للإنسان؟! أم هو تاريخ «المسلمين» الجدد... في العصر الحاضر، وماذا يكتب عن مسلمين يتحاربون في العراق وإيران، وعن مسلمين - مليشيات - يتقاتلون ويحاصرون مسلمين فلسطينيين، ويجهزون عليهم داخل المخيمات بالجوع، والألم، والذبح؟! وصديق الشيخ «عبدالحاميد كشك» حين قال: - «أنا لا أخشى على الإسلام من أعدائه... وإنما أخشى عليه من أبنائه!!»

السؤال الأهم والأجزع بعد ذلك... يقول: - لماذا يزدحم التاريخ العربي الإسلامي بكل هذه الانتصافات في السلوك؟! أنه تاريخ يقضي بالامتعة، ولعل في مقدمتها: «حصار الصحبة»! ويذكر «ابن هشام» في «السيرة النبوية» خبر حصار الصحبة على لسان ابن إسحاق:

● لما رأت قريش أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نزلوا بلاداً أصابها به أمنا وقرار، وأن النجاشي قد منع من لجأ اليهم منهم، وأن عمر بن الخطاب قد أسلم، فكان هو وحزبه بن عبدالمطلب مع رسول الله وأصحابه، وجعل الإسلام يشقو في القبائل... اجتمعوا واتمروا أن يكتبوا كتاباً يتعاقدون فيه على بني عبدالمطلب، على أن لا يتحكوا اليهم ولا يتحكواهم، ولا يبيعوهو شيئاً، ولا يتناغوا منهم، وكتبوا ذلك في صحيفة، وتماهدوا ويتوافقوا، ثم علقوا الصحيفة في جوف الكعبة لتوكيداً على أنفسهم، وكان الحصار لبني هاشم في شعبهم بـ «سوق الليل» حتى أكلوا ورق السدر، والنوى!

فلما فعلت قريش هذا الحصار... انحاز بنو هاشم، ويثو عبدالمطلب إلى أبي طالب، ودخلوا معه في شعبه، واجتمعوا إليه، وخرج من بني هاشم «أبو لهيب» إلى قريش فقاومهم. وأقاموا على ذلك سنتين أو ثلاثاً، حتى جهدوا... لا يصل اليهم شيء

والنار الاستعمارية لتتهم في كل يوم مساحة من الأرض، وتوغل في نسيان العرب بتوسيع شقة الخلافات التي ألحقت قيام المليشيات، والمنظمات التي تولت بالنيابة عن إسرائيل تكريس شتات الشعب الفلسطيني، وفرض الحصار الاقحط عليه! ولم يكن لبنان... كبد ملتصق على العالم - بناج من هذه اللعبة القذرة، حتى بلغ الحال باللبناني إلى الإعلان عن بيع أطفاله... لأنه عجز عن صد الجوع والفقر والمرض عندهم! فما هو الأسوأ من هذا الحصار؟! لم يكن ما حدث ويحدث في لبنان، وفي المخيمات الفلسطينية داخل لبنان: حرباً معنواً الحقيقي، وقوانينها، ولا بالجانب الإنساني الذي يعطي الحق في الحياة للأسير، ولجريح، ولأطفال، وللشيخ، ولوسائل العلاج والأسعاف، ولدور العبادة.

لكن ما حدث ويحدث... يضخم بشاعة ذلك الهول الذي يلقي معنى الانسانية، ويصف القوانين والقيم، ويساوي «الإنسان» الذي كرمه الله بأحقر الأشياء. وفي هذا «الحصار»... طالب سكان المخيمات بأصدار فتوى تجيز لهم أكل الكلاب، وحدث البشر... بعد أن يلغى الجاعة حداً لا يطاق، وبعد أن تحولت الحرب إلى حقد أسود يذفر صديداً، وشهوة للدم!!

وتتدرب من أعماق «الحصار»: صوت الفلسطيني الذي يذفر كل يوم دماً، بعد أن جفت دموعه. وتتساقط أهال الفلسطيني كل مساء يسكن في مخيماته ومنه وخوفه. وتمتدح إبعاد صوته كل يوم، بل وكل لحظة، بطلقات الرصاص التي تصدهم أهله! يأتي صوت الفلسطيني «كالمطر الأفريقي»... يهطل في وجدان الإنسان العربي المبعثر بهذه الريح، ويخفف المأساة، ويحيل الكلمة إلى رصاصة وجرح وقهر... وهو يخاطب أرضه المسلوقة بصوت «محمود درويش»: (وأراك... وجهي فيك يعرفني، ويعرف كل جبه... ومن شاطئ الرمل الجب... وانت تبتهدين عني، وألموت نسبه! وأراك... أحتد غابة الزيتون هاشمتها لريح عابرة... حتى يقول ملوحاً: - إلى اللقاء... إلى اللقاء... كبرت مراسيم الدواع... وألموت مرحلة بدأناها... وضاع الموت... ضاع! حتى الموت... ضاع!) وكانت الحياة قد ضاعت من الفلسطيني... قدده فوق أرضه، وهو يفقد هذا اليوم داخل مخيمات وأماكن نفيه! أنه «الحصار» البغيض القاتل. ولم يكن بدء «الحصار» من إقامة مخيمات: صبرا، وشاتيلا، وبرج البراجنة، وحرب المخيمات في يونيو ٨٦، بل كان «الحصار» الحقيقي من بدء استيلاء العدو على أرض فلسطين، وبدء تشريد الشعب الفلسطيني من وطنه، وبيوته، وبياراته، وتراثه.

ولقد اتضح هدف التوسع الإسرائيلي، ودعم القوى الكبرى... من خلال تكتيك السلاح في يد اليهود، وتفتح أبواب الهجرة... ومن خاتل التعاون بين اليهود... بعد ذلك... وبين المارونية في لبنان، وما تمخض عن ذلك من تحالفات بين جيش العدو، وتلك «المليشيات» كانها حرب صليبية جديدة... تسهم فيها اليهود بدور الحاقق/القائد، الذي يتعاون لهم دين الإسلام، وتحطيم المسلمين! ولكن الماهل في تطور الأحداث... أن دخل رضى الصراع «مسلمون» تكلبوا مع الآخرين على الفلسطينيين بأبساد - ويعدو أجلاء الفلسطينيين عن أرض لبنان... فلهما كل لبنان، وحطمو اقتصاد البلد، وأحاليوا الحياة إلى موت... وفي مقدمة أولئك المسلمين: منظمة «أمل»... ضامة النياس!!

بمعنى: أن تطور الأحداث جاء سياسياً، منتظماً مع لعبة المراعات في المنطقة، ومع نشوء الحرب الأهلية اللبنانية، ومع ظهور التفرقات في صف المقاومة الفلسطينية الذي كان متحداً لمحاربة العدو الحقيقي! أنه «الحصار» البغيض القاتل!! حصار الفلسطيني بالموت من كل الجهات... كان الموت قد تحول إلى سياج شاك يمنع انفلاقه الإنسان الفلسطيني إلى الحياة، وإلى الغد، وإلى الأمل.

و«الحرية» التي سعى لها الإنسان العربي في كل موقع من أرضه الفاسدة... حتى أصبح العربي يخاف من الغد، ويخاف من أخيه أيضاً. واغترت هذه الدائمة تطلمات الإنسان العربي، بعد أن أخذت في دورها وشاتتها سنوات طويلة، منذ ظهور الاستعمار فوق أرضه، وحتى ترسيخ جذور اليهود في أرض سرقوها، وأقاموا عليها كيانهم الهش، ولكنه المدعم بمساعدات القوى الكبرى.

وكنا نقول في اندلاع الكارثة، وقيام الكيان الإسرائيلي: - أن العربي يحيطون عدوهم من كل جانب! وأخذ العرب في مطلع الخمسينيات يرددون: - سنفقد إسرائيل إلى البحر!! ولكن إسرائيل نفذت المخطط المرسوم لها: لتتشرع، والخوف، والتشريد. وانفصل العرب بخلافاتهم، ويصراخ شعاراتهم، ويحربون: اليسوس وداخس والخبراء.

ما زال ذلك السؤال القديم يلوح كلما غاب: - ما بال الجراح تقني؟! وفي ذك كل هذه الجراح العربية... نحن مطالبون بالتألول: «طلعة»، لابد أن يتسم بها تاريخ أمنا العربية... حتى لا يفت اليأس في عضدها، وحتى لا تلوح بها النوازل، وحتى لا تتضخم المأساة إلى كارثة!

أننا نتنصع بزرعة الأمل، ونشتد بالصبر... ونحن في اندلاع الأحداث التي تصانها، وننصهر في بوتقتها... نكتشف تلتجج جراحات جديدة، يكون ثمنها باهظاً، وردود فعلها: مكتسبات للعدو. وما زال ذلك السؤال الآخر... يستطرد خلف السؤال الأول، مردداً بصوت الضمير العربي: ● ما بال قومنا يهونون؟! أنهم لا يهونون، ولا مهانون بهذا «الحصار» الذي يفرضه المستعمر على أرضهم، وثرواتهم، وحرياتهم... ولا بهذا التحدي الذي يواجهون به عدواً حاقداً يصرم ثيران بضافته في مسيرة حريتهم، وتجنبتهم، وبناء الإنسان والوطن. لكنهم يهونون، ويهانون، عندما يتهاونون من داخلهم، وعندما يخزي الشقاق وحدهم، بهذا التمزيق الذي هو خط المستعمر لتقويض وحدة الأمة الداخلية... فإذا هم يساعدون العدو على تنفيذ الفكرة والتشريق! والبلان تستخلص من: الحرب الأهلية بين اللبنانيين أنفسهم! والمثال: تأتي به تلك الخلافات التي حدثت في صفوف المقاومة الفلسطينية... حتى تبتر صمودها واختلت وحدة مقاومتها، وتناثرت في الانتماء للشعارات المتعددة، وفي شهوة السلطة والقبادة... كانها (الثورة) قد استحال إلى (ثورة)!!

كان الأمة العربية تسقط في «الردة» التي نالت من التضامن، من هدف الوحدة، ومن وحدة النضال... فكان أسوأ ما حدث من تمزق، و«فصام»، هو ما زاد الحزن بكاء، والألم جورحاً! ولابد لنا أن نتذكر الحديث الشريف، القائل: - «إن قوماً ركبوا سفينة في البحر، فاقسموا... فصار لكل رجل منهم موضع، فنظر رجل منهم موضعه بفاس، فقالوا له: ما تصنع؟ قال: هو مكاني اصنع فيه ما شئت، فإن أخذوا على يديه نجا ونجوا، وإن ترك... هلك وهلكوا!!» أفلا تتطابق هذه الصورة مع المرحلة التي أكتويت فيها... وما زلتنا - بنار أمثال ذلك الذي يتكرر موضعه بنفسه... ليترك السفينة كلها؟! ●

وتتدرب من أعماق «الحصار»: صوت الفلسطيني الذي يذفر كل يوم دماً، بعد أن جفت دموعه. وتتساقط أهال الفلسطيني كل مساء يسكن في مخيماته ومنه وخوفه. وتمتدح إبعاد صوته كل يوم، بل وكل لحظة، بطلقات الرصاص التي تصدهم أهله! يأتي صوت الفلسطيني «كالمطر الأفريقي»... يهطل في وجدان الإنسان العربي المبعثر بهذه الريح، ويخفف المأساة، ويحيل الكلمة إلى رصاصة وجرح وقهر... وهو يخاطب أرضه المسلوقة بصوت «محمود درويش»: (وأراك... وجهي فيك يعرفني، ويعرف كل جبه... ومن شاطئ الرمل الجب... وانت تبتهدين عني، وألموت نسبه! وأراك... أحتد غابة الزيتون هاشمتها لريح عابرة... حتى يقول ملوحاً: - إلى اللقاء... إلى اللقاء... كبرت مراسيم الدواع... وألموت مرحلة بدأناها... وضاع الموت... ضاع! حتى الموت... ضاع!) وكانت الحياة قد ضاعت من الفلسطيني... قدده فوق أرضه، وهو يفقد هذا اليوم داخل مخيمات وأماكن نفيه! أنه «الحصار» البغيض القاتل. ولم يكن بدء «الحصار» من إقامة مخيمات: صبرا، وشاتيلا، وبرج البراجنة، وحرب المخيمات في يونيو ٨٦، بل كان «الحصار» الحقيقي من بدء استيلاء العدو على أرض فلسطين، وبدء تشريد الشعب الفلسطيني من وطنه، وبيوته، وبياراته، وتراثه.

ولقد اتضح هدف التوسع الإسرائيلي، ودعم القوى الكبرى... من خلال تكتيك السلاح في يد اليهود، وتفتح أبواب الهجرة... ومن خاتل التعاون بين اليهود... بعد ذلك... وبين المارونية في لبنان، وما تمخض عن ذلك من تحالفات بين جيش العدو، وتلك «المليشيات» كانها حرب صليبية جديدة... تسهم فيها اليهود بدور الحاقق/القائد، الذي يتعاون لهم دين الإسلام، وتحطيم المسلمين! ولكن الماهل في تطور الأحداث... أن دخل رضى الصراع «مسلمون» تكلبوا مع الآخرين على الفلسطينيين بأبساد - ويعدو أجلاء الفلسطينيين عن أرض لبنان... فلهما كل لبنان، وحطمو اقتصاد البلد، وأحاليوا الحياة إلى موت... وفي مقدمة أولئك المسلمين: منظمة «أمل»... ضامة النياس!!

بمعنى: أن تطور الأحداث جاء سياسياً، منتظماً مع لعبة المراعات في المنطقة، ومع نشوء الحرب الأهلية اللبنانية، ومع ظهور التفرقات في صف المقاومة الفلسطينية الذي كان متحداً لمحاربة العدو الحقيقي! أنه «الحصار» البغيض القاتل!! حصار الفلسطيني بالموت من كل الجهات... كان الموت قد تحول إلى سياج شاك يمنع انفلاقه الإنسان الفلسطيني إلى الحياة، وإلى الغد، وإلى الأمل.

و«الحرية» التي سعى لها الإنسان العربي في كل موقع من أرضه الفاسدة... حتى أصبح العربي يخاف من الغد، ويخاف من أخيه أيضاً. واغترت هذه الدائمة تطلمات الإنسان العربي، بعد أن أخذت في دورها وشاتتها سنوات طويلة، منذ ظهور الاستعمار فوق أرضه، وحتى ترسيخ جذور اليهود في أرض سرقوها، وأقاموا عليها كيانهم الهش، ولكنه المدعم بمساعدات القوى الكبرى.

وكنا نقول في اندلاع الكارثة، وقيام الكيان الإسرائيلي: - أن العربي يحيطون عدوهم من كل جانب! وأخذ العرب في مطلع الخمسينيات يرددون: - سنفقد إسرائيل إلى البحر!! ولكن إسرائيل نفذت المخطط المرسوم لها: لتتشرع، والخوف، والتشريد. وانفصل العرب بخلافاتهم، ويصراخ شعاراتهم، ويحربون: اليسوس وداخس والخبراء.

سَيْمِنَا الْأَنْدَلُسُ :
- رُوكي : الجزء الرابع
- بطولته : بِلْفَنسْتَر سَالُون -
تَالِيَا شَح -
سَيْمِنَا السَّالْمِيَّةُ :
- السَّجِينَةُ الرَّاقِصَةُ
- بطولته : رُوبِين أَنْتِين - رُولَان دَاسِي
- رُونَا لُورِيْس
سَيْمِنَا الْحُمْرَاءُ :
- وَلَدَةُ يُمُون فَفَط
- الْوِيَاءُ الْقَاتِلُ
- بطولته : سَام وَأَتْرَسْتُون - كَاتَلِين
كُوبِلَان
- وَلَدَةُ يُمُون فَفَط
- بِيَاضَةُ
- بطولته : بِيْرَا - رَشْدِي بَازَفَه
- وَلَدَةُ ثَلَاثَةِ آيَا فَفَط
- الْآيَرَةُ الْخَطَرَةُ
- بطولته : دُونَالْد سُوْتِرْدَنْد -
كِيْت نِيْلِيْجَان
سَيْمِنَا السِّيْرَاتُ :
- الثَّرَابُ الْأَحْمَرُ
- بطولته : يَحْسِي شَاهِين - أَحْمَد
مَرْعِي - فَاعْتَمَةُ التَّابَعِي

مسابقة عيد الرأي العام

الجائزة الأولى سيارة رينو ١٥٠٠ جوائز أخرى قيمة

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى. كانت مصر هي أول دولة عربية تصدر الصحف والمجلات فقد صدرت فيها صحيفة كوربيه ليلجست بالفرنسية عام ١٩٧٨ م ثم مجلة «لايكابا إيجيشين» أما أول صحيفة صدرت في مصر فقد كان اسمها:

١- الوثائق المصرية عام ١٨٢٨ وقد أصدرها محمد علي باشا وألوي مصر.
٢- روضة المدارس في ١٨٧٠ وكان يرأس تحريرها رفاعة رافع الطهطاوي.
٣- الأهرام، أصدرها سليم وبشارة تقيلا عام ١٨٧٥، وكان صدرها في يدي الأمر بالاسكندرية، ثم بدأت تصدر في القاهرة منذ عام ١٨٧٧ حتى الآن.

السؤال الثاني عشر: في عام ١٩٢٨ صدرت أول مجلة في الكويت باسم: مجلة الكويت، وكانت تصدر شهرياً إلا أنها كانت تطبع خارج الكويت لعدم وجود مطابع بالكويت.

٢- مجلة كاطمة وهي مجلة شهرية ثقافية. ٣- العربي.. توقفت بعد ٣ سنوات من الصدور، ثم عادت بدعم من وزارة الأرشاد والأبناء (الأعلام حالياً).

السؤال الثالث عشر: متى صدر أول عدد من مجلة «النهضة»؟
١- ١٩٦٧/٧/١٩ - ٢
١٩٦٦/٧/١٥ - ٣

ويعد أن اكتمل العام السادس والعشرون من عمر جريدة الرأي العام يحق لنا الوقوف أمام عقبات السنوات المقبلة المديدة التي تنتهيها الجريدة لتظل الكلمة الصاعدة وشعلة الأمان الوطني. وهذه المناسبة تقدم الرأي العام لقراءها مجموعة جوائز لتظل عربون محبة ونقطة ارتكاز لمستقبل أفضل للصحافة العربية التي اشركناها مع الرأي العام في المسابقة ليظل التواصل العربي رائداً وطريقاً نحو صحافة أفضل.

٢- «نظير سورية» وصدرت في عام ١٨٦٠ وقد أصدرها بطرس البستاني.
٣- «المسيرة» وقد أصدرها يوسف الشلقون في عام ١٨٦٦.

السؤال التاسع: في عام ١٨٦٥ م صدرت أول جريدة رسمية باسم: «الوالي العثماني بدمشق» (سورية) باللغتين العربية والتركية، فمن الذي أصدرها؟
١- الوالي العثماني بدمشق.
٢- والي حلب ثم غير اسمها إلى «غدير الفرات» وأضاف إليها اللغة الأرمنية.
٣- عبدالرحمن الكواكبي ثم غير اسمها إلى «الشهاب».

السؤال العاشر: أول صحيفة صدرت في شبه الجزيرة العربية كان اسمها:
١- الحجاز
٢- القبلة، أصدرها الشريف حسين عام ١٩١٦ وكانت لسان حال الثورة العربية.
٣- أم القرى وقد أصدرها الملك عبدالعزيز آل سعود.

اخترا الاجابة الصحيحة

السؤال الاول: كلمة «ماغازين» بالانجليزية تعني «مجلة» وكذلك تعني كلمة «ماغازين» بالفرنسية، فما هو اصل هذه الكلمة، وما معناها الاصلي؟

١- كلمة «ماغازين» الانجليزية مشتقة من اللغة اليونانية القديمة من كلمة «ماغازينكوغراف» أي الطباعة بالمعدن أو الحروف المعدنية.
٢- كلمة «ماغازين» الانجليزية اصلها عربي، وهي تحريف لكلمة «مجلة».
٣- كلمة «ماغازين» اصلها عربي مأخوذة من كلمة «مخزن» أي مستودع.

السؤال الثاني: أول من قام بطبع كتاب على نفقته الخاصة في الكويت هو:
١- الشيخ علي بن محمد آل ابراهيم وقد طبع كتاب (نيل المآرب لشرح دليل الطالب على مذهب الامام احمد بن حنبل الشيباني، سنة ١٨٧١).

٢- الشيخ عثمان بن علي بن محمد بن سري القناعي وكان أول كويتي يقوم بنسخ الكتب، وقد طبع كتاب (السير على مذهب الامام الشافعي نظم المصيرطي) سنة ١٨٩١.
٣- الشيخ اسحق بن ابراهيم بن عبدالله وقد طبع كتاب (فقه الامام الشافعي) سنة ١٨٨٣ طبعه في مصر بالطبعة المصرية.

السؤال الثالث: أول جريدة رسمية تنطق بلسان الحكومة هي جريدة كويت اليوم التي صدر العدد الاول منها بتاريخ ١٩٥٤/١٢/١١. وقد كانت تصدر كل يوم، ١- سنت حتى العدد ٩٦ ثم جرى تغيير في تاريخ صدورها فصارت تصدر كل يوم أحد.
٢- اثنين.. حتى العدد ١١٨ المؤرخ في ٣٠ نوفمبر ١٩٥٦ ثم جرى تغييرها إلى يوم الأحد.
٣- ثلاثاء ثم صارت كل يوم أحد وقد كانت تباع في الاسواق ياربع اناث.

السؤال الرابع: في عام ١٨٤٧ م أصدرت الجزائر صحيفة الميسر وولدت تصدر حتى نهاية القرن التاسع عشر، وكان الفرنسيون هم الذين أصدروها.. وفي عام ١٩٠٧ صدرت أول صحيفة جزائرية يصدرها أحد المواطنين الجزائريين، وكان اسمها:
١- كوكبة افريقيا.
٢- المجاهد، وكانت ضد الاستعمار الفرنسي.
٣- الشهباء، وقد أصدرها رائد الصحافة الجزائرية الحديثة عبدالحميد بن باديس.

السؤال الخامس: أول صحيفة تونسية صدرت عام ١٨٦٠ وكان اسمها:
١- الرائد التونسي، ولم تكن تصدر بانتظام.
٢- تونس الفتاة.
٣- الصباح، توقفت بعد ستة ثم عادت للصدور بعد الحرب العالمية الثانية.

السؤال السادس: في عام ١٨٦٩ م أصدر الوالي التركي مدحت باشا أول صحيفة رسمية في بغداد وكانت باللغتين التركية والعربية وكانت تصدر اسبوعية فهل هي:
١- الزوراء
٢- الموصل
٣- البصرة

السؤال السابع: في عام ١٩٢٠ صدرت أول صحيفة اردنية وكان اسمها:
١- الحق يعلو، والغريب في الامر انها لم تصدر في العاصمة عمان بل صدرت في مدينة معان في جنوب الاردن.
٢- صحيفة «الشرق العربي» في عمان وصدرت ١٩٢٣.
٣- «القدس» وقد أصدرها مجموعة من الشباب العربي عقب نكسة فلسطين عام ١٩٤٨.

السؤال الثامن: أول صحيفة في لبنان صدرت في عام ١٨٥٨، وكان اسمها:
١- حديقة الاخبار لصاحبها خليل الخوري.

كوبون مسابقة عيد «الرأي العام»

(١)	(٢)	(٣)
السؤال الاول	السؤال الثاني	السؤال الثالث
السؤال الرابع	السؤال الخامس	السؤال السادس
السؤال السابع	السؤال الثامن	السؤال التاسع
السؤال العاشر	السؤال الحادي عشر	السؤال الثاني عشر
السؤال الثالث عشر		

ملاحظات

- ١- يهمل كل مظروف لا يحتوي على القسيمة الداخلية المبينة والتي لا تحمل بيانات كاملة.
- ٢- يحق للمشارك دخول السحب على جائزة السيارة اذا اجاب على اسئلة المسابقة او احتفظ بجميع كوبونات المسابقة.
- ٣- يحق للمشارك دخول السحب على الجوائز الاخرى اذا ارسل قسائم ٢٥ يوما طوال فترة المسابقة مجمعة.
- ٤- يحق للمشارك الاشتراك باكثر من قسيمة بشرط ان تكون اصلية ومقتطعة من الصحيفة.

مسابقة عيد «الرأي العام»

العدد رقم ٨٤٠٠

الاسم:

العنوان:

الموتى يتزوجون في ايرلندا

يجعل الموتى يتزوجون. واستمر الدبلوماسي الايرلندي لخمس سنوات يمارس لعبة تزويج الموتى من الاحياء على الورق. ولطعمه وجشمه في طلب المزيد من المال وصل الخبر الى صحيفة «الشعب» اللندنية وارسلت الصحيفة احدى المخرجات للحصول على جواز سفر ايرلندي وبالفعل حصلت على الجواز ونشرت الصحيفة الفضيحة الاولى امس لتروي في اوساط بريطانيا وحكومة تانتر والحكومة الايرلندية واسترعت الحكومة الايرلندية سيرها الا انه اختل عن الانتظار وما زال البحث عنه جارياً.

مؤتمر المخدرات بالهند

تنظم الهند اول مؤتمر للمنظمات غير الحكومية في البلدان الاعضاء لاتحاد جنوب اسيا للتعاون الاقتصادي في اواخر العام الحالي حول الحد من سوء استعمال المخدرات في منطقة جنوب اسيا. وقد اتخذ هذا القرار في اجتماع اللجنة الفنية للبلدان الاعضاء لاتحاد جنوب اسيا للتعاون الاقتصادي الذي استغرق اربعة ايام وانتهى امس في اسلام اباد. وذكر راديو عموم الهند صباح امس ان اللجنة الفنية في البلدان الاعضاء لاتحاد جنوب اسيا للتعاون الاقتصادي ستحاول الاستنادة من المانحين المتكامل في تنفيذ قوانين المخدرات في المنطقة.

والان يا سيدتي بعد ان اصحيت زوجة للمدعو توم ايرلندي ليس عليك سوى ان تعري غدا على مكتب بالسفارة لتحصلي على جواز سفر باسمك كمواطنة ايرلندية. هكذا قال «كثيرين ساجدون» لندنية مسؤولة للجوازات في السفارة الايرلندية بلندن للفتاة الواقعة امامه. الا ان الفتاة وبجود قالت له ولكن يا سيد ماجدون! لا يمكن ان يأتي يوم ويظهر فيه هذا المدعو توم ليكتشف هذه اللعبة ويعلم على الملا انه لا يعرفني ولم يسبق الزواج مني على الاطلاق ونحن اذ يصبح علي مواجهة قضية تزويج في اوراق رسمية امام المحاكم البريطانية.

يتمسك الدبلوماسي الايرلندي بسخرية ويرد على الفتاة الخائفة قائلاً اطماني تماما السيد توم لن يظهر ابداً فقد توفاه الله منذ زمن طويل. وتكتشف الفتاة ببساطة انها قد تزوجت من رجل ميت ولكن لا بأس طالما انها في النهاية ستحصل على جواز سفر ايرلندي يتيح لها الإقامة والعمل بحرية في جميع انحاء بريطانيا بل وفي جميع دول السوق الأوروبية المشتركة والشأن لا بأس به فقط ١٥ ألف جنيه استرليني فقط للدبلوماسي الايرلندي الذي اخذ منها وهو يقول مبروك عليك الزواج والجواز. وهكذا يستطيع السيد ماجدون ان يخطر بانه الرجل الاول في بريطانيا وربما في العالم اجمع الذي استطاع ان

ضبط اثار قرعونية مسروقة

عثرت أجهزة الامن المصرية على مجموعة من اثار القرعونية مسروقة في صحراء سفارة بالجيزة تقدر قيمتها باكثر من مليوني جنيه. وتضم المجموعة اثاراً التي قامت عصاية من لصوص اثار بسرقتها ومحاوله تهريبها خارج البلاد (١٩) تمثلاً لقرعونيا ثائرا تعود للدولة القديمة.

مصر ارض السلام

حت الممثل الاممكي الشهير شارلتون هيستون الشعب المصري على زيارة مصر التي وصفها بأنها تعد متحفا كبيرا في حد ذاتها. وقال هيستون ان مصر هي ارض السلام. وأشار شارلتون هيستون في تصريح للصحفيين المصريين والاممكيين خلال زيارته لمعرض رمسيس الابد (١٩) لافتتاح متحفين في مدينة ممفس.

الاممكية الى انه يتوقع قيام عدد كبير من الاممكيين بزيارة مصر بعد مشاهدتهم للمعرض. وذكر شارلتون هيستون ان السير على رمال مصر يعد تجربة في حد ذاتها لن يرى بها آثاراً لم تكتشف بعد. وقال ان أحد الأماكن الجذابة في مصر هي النيل هبة الله.

الزعيم الصيني مازحا: التدخين ساعدني صحيا!



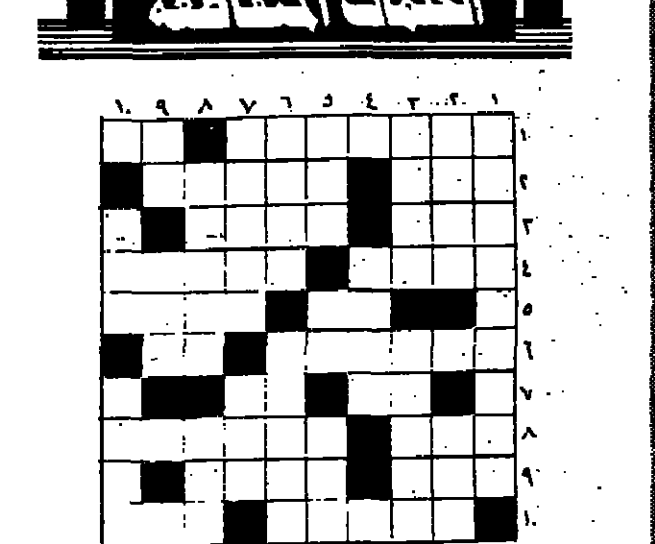
دينغ شياوبينغ

قال الزعيم الصيني دينج شياوبينغ امس انه خال من الاضرار وأنه يحتمل ان التدخين قد ساعده على البقاء في صحة طيبة. وقال السيد دينج - ٨٢ عاما - في تباديل حديث مازح في بداية اجتماع مع رئيس الوزراء البريطاني السابق انوار هيث «الاطباء يصابون بخيبة أمل كلما فحصوا صحتي». وقال «لم يكتشف الاطباء وجود امراض مثل السرطان».

وقال السيد هيث انه فهم ان السيد دينج لا يعمل اكثر من ست ساعات يوميا ولكن الزعيم الصيني صحح له معلوماته بقوله ان هذه الـ ٨٢ يعمل اكثر من ساعتين يوميا. وساله السيد هيث هل اقلع عن التدخين ولكن السيد دينج اخرج على سبيل الدعابة سيجارة وقال «دوما اثنى اكثر صحة بسبب التدخين».

وعلق السيد هيث بقوله «هذا ما كان يقوله دائما - ونستون تشرشل - رئيس وزراء بريطانيا».

الكلمات المتقاطعة

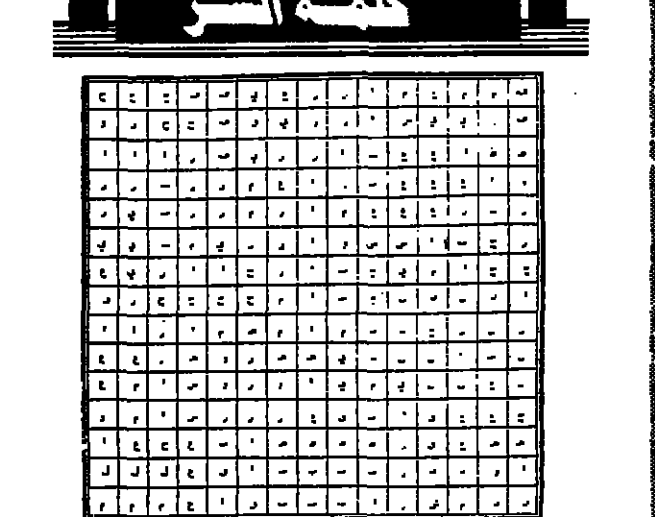


أفريقيا:
١- عالم اكتشف ان الارض تدور حول الشمس - طوي ٢ - زهور - نيمية ٣ - صد - غير حريص ٤ - موسم - جنود ٥ - تم بالانجليزية - خلفه ٦ - يستمر في الخط من آلات الموسيقى ٧ - نصف توي - متشابه ٨ - اسم علم مؤنث - عاصمة قبرص ٩ - نوم مبثورة - فرار ١٠ - تقال في الافراح - لدغ.

عموديا:
١ - ممثل كوميدى ٢ - ادفن - أسف ٣ - يقسط ميعوت ٤ - امسيات ٥ - عتاب - حاجز - لب ٦ - يضمن - يصارع ٧ - حلف عسكري - شدة التدين ٨ - معكوسة ٩ - يلاحق - من مشتقات الالفبائية معكوسة ٩ - خاصة - حرف ليجدي ١٠ - بغض - عاصمة عربية معكوسة.

١ - ممثل كوميدى ٢ - ادفن - أسف ٣ - يقسط ميعوت ٤ - امسيات ٥ - عتاب - حاجز - لب ٦ - يضمن - يصارع ٧ - حلف عسكري - شدة التدين ٨ - معكوسة ٩ - يلاحق - من مشتقات الالفبائية معكوسة ٩ - خاصة - حرف ليجدي ١٠ - بغض - عاصمة عربية معكوسة.

كلمة السر



الكلمات المدرجة في القائمة التالية موجودة كلها في الشبكة سواء افقيا او عموديا او اثنائيا من تحت الى فوق او من فوق الى تحت او على نحو مائل، ولكن دائما في خط مستقيم. وتترتب بينها اربعة احرف يمكن بها تكوين الكلمة الضالعة التي هي اسم لطير بري اسود اللون يشتمل بعض الناس به.

أضبط كل كلمة تمر عليها في الشبكة بخط مستقيم. واضبط في الوقت ذاته الكلمة نفسها من القائمة الى ان تأتي على جميع الكلمات. ولن تتبقى بعدد سوى احرف الكلمة المنشودة. ويشترط عدم استعمال أي حرف الا مرة واحدة.
لد - رياح - علم - مهماز - رسام - غواص - قاع - طاح - غمار - رغيف - يقاع - ريف - علم - جبار - حوار - رماح - جمهور - لبنان - احد - حلم - يمين - غسيل - حجر - شراب - عقاب - حراري - ري - فقي - قرط - ربيع - غيم - دنيا - غريال - باهر - حجاب - غبار - سوار - عطف - دري - رجال - جهاد - وسام - يسار - ملح - قطب - دماغ - براعم - فراغ - زهور - عهود - جدل - حربي - رياح - قطور - مح - معمار - نعل - طابع عقاب.

اعداد: احمد عبد الجواد

حظك اليوم

الحمل
من ١٠/٢٢ إلى ٩/٢٣
من ٤/١٩ إلى ٤/٢٠
من ٥/٢٠ إلى ٥/٢١
من ٦/٢١ إلى ٦/٢٢
من ٧/٢٢ إلى ٧/٢٣
من ٨/٢٢ إلى ٨/٢٣
من ٩/٢٣ إلى ٩/٢٤
من ١٠/٢٤ إلى ١٠/٢٥
من ١١/٢٥ إلى ١١/٢٦
من ١٢/٢٦ إلى ١٢/٢٧
من ١/٢٧ إلى ١/٢٨
من ٢/٢٨ إلى ٢/٢٩
من ٣/٢٩ إلى ٣/٣٠
من ٤/٣٠ إلى ٤/٣١
من ٥/٣١ إلى ٥/١
من ٦/١ إلى ٦/٢
من ٧/٢ إلى ٧/٣
من ٨/٣ إلى ٨/٤
من ٩/٤ إلى ٩/٥
من ١٠/٥ إلى ١٠/٦
من ١١/٦ إلى ١١/٧
من ١٢/٧ إلى ١٢/٨
من ١/٨ إلى ١/٩
من ٢/٩ إلى ٢/١٠
من ٣/١٠ إلى ٣/١١
من ٤/١١ إلى ٤/١٢
من ٥/١٢ إلى ٥/١٣
من ٦/١٣ إلى ٦/١٤
من ٧/١٤ إلى ٧/١٥
من ٨/١٥ إلى ٨/١٦
من ٩/١٦ إلى ٩/١٧
من ١٠/١٧ إلى ١٠/١٨
من ١١/١٨ إلى ١١/١٩
من ١٢/١٩ إلى ١٢/٢٠
من ١/٢٠ إلى ١/٢١
من ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
من ٣/٢٢ إلى ٣/٢٣
من ٤/٢٣ إلى ٤/٢٤
من ٥/٢٤ إلى ٥/٢٥
من ٦/٢٥ إلى ٦/٢٦
من ٧/٢٦ إلى ٧/٢٧
من ٨/٢٧ إلى ٨/٢٨
من ٩/٢٨ إلى ٩/٢٩
من ١٠/٢٩ إلى ١٠/٣٠
من ١١/٣٠ إلى ١١/٣١
من ١٢/٣١ إلى ١٢/١
من ١/١ إلى ١/٢
من ٢/٢ إلى ٢/٣
من ٣/٣ إلى ٣/٤
من ٤/٤ إلى ٤/٥
من ٥/٥ إلى ٥/٦
من ٦/٦ إلى ٦/٧
من ٧/٧ إلى ٧/٨
من ٨/٨ إلى ٨/٩
من ٩/٩ إلى ٩/١٠
من ١٠/١٠ إلى ١٠/١١
من ١١/١١ إلى ١١/١٢
من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٣
من ١/١٣ إلى ١/١٤
من ٢/١٤ إلى ٢/١٥
من ٣/١٥ إلى ٣/١٦
من ٤/١٦ إلى ٤/١٧
من ٥/١٧ إلى ٥/١٨
من ٦/١٨ إلى ٦/١٩
من ٧/١٩ إلى ٧/٢٠
من ٨/٢٠ إلى ٨/٢١
من ٩/٢١ إلى ٩/٢٢
من ١٠/٢٢ إلى ١٠/٢٣
من ١١/٢٣ إلى ١١/٢٤
من ١٢/٢٤ إلى ١٢/٢٥
من ١/٢٥ إلى ١/٢٦
من ٢/٢٦ إلى ٢/٢٧
من ٣/٢٧ إلى ٣/٢٨
من ٤/٢٨ إلى ٤/٢٩
من ٥/٢٩ إلى ٥/٣٠
من ٦/٣٠ إلى ٦/٣١
من ٧/٣١ إلى ٧/١
من ٨/١ إلى ٨/٢
من ٩/٢ إلى ٩/٣
من ١٠/٣ إلى ١٠/٤
من ١١/٤ إلى ١١/٥
من ١٢/٥ إلى ١٢/٦
من ١/٦ إلى ١/٧
من ٢/٧ إلى ٢/٨
من ٣/٨ إلى ٣/٩
من ٤/٩ إلى ٤/١٠
من ٥/١٠ إلى ٥/١١
من ٦/١١ إلى ٦/١٢
من ٧/١٢ إلى ٧/١٣
من ٨/١٣ إلى ٨/١٤
من ٩/١٤ إلى ٩/١٥
من ١٠/١٥ إلى ١٠/١٦
من ١١/١٦ إلى ١١/١٧
من ١٢/١٧ إلى ١٢/١٨
من ١/١٨ إلى ١/١٩
من ٢/١٩ إلى ٢/٢٠
من ٣/٢٠ إلى ٣/٢١
من ٤/٢١ إلى ٤/٢٢
من ٥/٢٢ إلى ٥/٢٣
من ٦/٢٣ إلى ٦/٢٤
من ٧/٢٤ إلى ٧/٢٥
من ٨/٢٥ إلى ٨/٢٦
من ٩/٢٦ إلى ٩/٢٧
من ١٠/٢٧ إلى ١٠/٢٨
من ١١/٢٨ إلى ١١/٢٩
من ١٢/٢٩ إلى ١٢/٣٠
من ١/٣٠ إلى ١/٣١
من ٢/٣١ إلى ٢/١
من ٣/١ إلى ٣/٢
من ٤/٢ إلى ٤/٣
من ٥/٣ إلى ٥/٤
من ٦/٤ إلى ٦/٥
من ٧/٥ إلى ٧/٦
من ٨/٦ إلى ٨/٧
من ٩/٧ إلى ٩/٨
من ١٠/٨ إلى ١٠/٩
من ١١/٩ إلى ١١/١٠
من ١٢/١٠ إلى ١٢/١١
من ١/١١ إلى ١/١٢
من ٢/١٢ إلى ٢/١٣
من ٣/١٣ إلى ٣/١٤
من ٤/١٤ إلى ٤/١٥
من ٥/١٥ إلى ٥/١٦
من ٦/١٦ إلى ٦/١٧
من ٧/١٧ إلى ٧/١٨
من ٨/١٨ إلى ٨/١٩
من ٩/١٩ إلى ٩/٢٠
من ١٠/٢٠ إلى ١٠/٢١
من ١١/٢١ إلى ١١/٢٢
من ١٢/٢٢ إلى ١٢/٢٣
من ١/٢٣ إلى ١/٢٤
من ٢/٢٤ إلى ٢/٢٥
من ٣/٢٥ إلى ٣/٢٦
من ٤/٢٦ إلى ٤/٢٧
من ٥/٢٧ إلى ٥/٢٨
من ٦/٢٨ إلى ٦/٢٩
من ٧/٢٩ إلى ٧/٣٠
من ٨/٣٠ إلى ٨/٣١
من ٩/٣١ إلى ٩/١
من ١٠/١ إلى ١٠/٢
من ١١/٢ إلى ١١/٣
من ١٢/٣ إلى ١٢/٤
من ١/٤ إلى ١/٥
من ٢/٥ إلى ٢/٦
من ٣/٦ إلى ٣/٧
من ٤/٧ إلى ٤/٨
من ٥/٨ إلى ٥/٩
من ٦/٩ إلى ٦/١٠
من ٧/١٠ إلى ٧/١١
من ٨/١١ إلى ٨/١٢
من ٩/١٢ إلى ٩/١٣
من ١٠/١٣ إلى ١٠/١٤
من ١١/١٤ إلى ١١/١٥
من ١٢/١٥ إلى ١٢/١٦
من ١/١٦ إلى ١/١٧
من ٢/١٧ إلى ٢/١٨
من ٣/١٨ إلى ٣/١٩
من ٤/١٩ إلى ٤/٢٠
من ٥/٢٠ إلى ٥/٢١
من ٦/٢١ إلى ٦/٢٢
من ٧/٢٢ إلى ٧/٢٣
من ٨/٢٣ إلى ٨/٢٤
من ٩/٢٤ إلى ٩/٢٥
من ١٠/٢٥ إلى ١٠/٢٦
من ١١/٢٦ إلى ١١/٢٧
من ١٢/٢٧ إلى ١٢/٢٨
من ١/٢٨ إلى ١/٢٩
من ٢/٢٩ إلى ٢/٣٠
من ٣/٣٠ إلى ٣/٣١
من ٤/٣١ إلى ٤/١
من ٥/١ إلى ٥/٢
من ٦/٢ إلى ٦/٣
من ٧/٣ إلى ٧/٤
من ٨/٤ إلى ٨/٥
من ٩/٥ إلى ٩/٦
من ١٠/٦ إلى ١٠/٧
من ١١/٧ إلى ١١/٨
من ١٢/٨ إلى ١٢/٩
من ١/٩ إلى ١/١٠
من ٢/١٠ إلى ٢/١١
من ٣/١١ إلى ٣/١٢
من ٤/١٢ إلى ٤/١٣
من ٥/١٣ إلى ٥/١٤
من ٦/١٤ إلى ٦/١٥
من ٧/١٥ إلى ٧/١٦
من ٨/١٦ إلى ٨/١٧
من ٩/١٧ إلى ٩/١٨
من ١٠/١٨ إلى ١٠/١٩
من ١١/١٩ إلى ١١/٢٠
من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢١
من ١/٢١ إلى ١/٢٢
من ٢/٢٢ إلى ٢/٢٣
من ٣/٢٣ إلى ٣/٢٤
من ٤/٢٤ إلى ٤/٢٥
من ٥/٢٥ إلى ٥/٢٦
من ٦/٢٦ إلى ٦/٢٧
من ٧/٢٧ إلى ٧/٢٨
من ٨/٢٨ إلى ٨/٢٩
من ٩/٢٩ إلى ٩/٣٠
من ١٠/٣٠ إلى ١٠/٣١
من ١١/٣١ إلى ١١/١
من ١٢/١ إلى ١٢/٢
من ١/٢ إلى ١/٣
من ٢/٣ إلى ٢/٤
من ٣/٤ إلى ٣/٥
من ٤/٥ إلى ٤/٦
من ٥/٦ إلى ٥/٧
من ٦/٧ إلى ٦/٨
من ٧/٨ إلى ٧/٩
من ٨/٩ إلى ٨/١٠
من ٩/١٠ إلى ٩/١١
من ١٠/١١ إلى ١٠/١٢
من ١١/١٢ إلى ١١/١٣
من ١٢/١٣ إلى ١٢/١٤
من ١/١٤ إلى ١/١٥
من ٢/١٥ إلى ٢/١٦
من ٣/١٦ إلى ٣/١٧
من ٤/١٧ إلى ٤/١٨
من ٥/١٨ إلى ٥/١٩
من ٦/١٩ إلى ٦/٢٠
من ٧/٢٠ إلى ٧/٢١
من ٨/٢١ إلى ٨/٢٢
من ٩/٢٢ إلى ٩/٢٣
من ١٠/٢٣ إلى ١٠/٢٤
من ١١/٢٤ إلى ١١/٢٥
من ١٢/٢٥ إلى ١٢/٢٦
من ١/٢٦ إلى ١/٢٧
من ٢/٢٧ إلى ٢/٢٨
من ٣/٢٨ إلى ٣/٢٩
من ٤/٢٩ إلى ٤/٣٠
من ٥/٣٠ إلى ٥/٣١
من ٦/٣١ إلى ٦/١
من ٧/١ إلى ٧/٢
من ٨/٢ إلى ٨/٣
من ٩/٣ إلى ٩/٤
من ١٠/٤ إلى ١٠/٥
من ١١/٥ إلى ١١/٦
من ١٢/٦ إلى ١٢/٧
من ١/٧ إلى ١/٨
من ٢/٨ إلى ٢/٩
من ٣/٩ إلى ٣/١٠
من ٤/١٠ إلى ٤/١١
من ٥/١١ إلى ٥/١٢
من ٦/١٢ إلى ٦/١٣
من ٧/١٣ إلى ٧/١٤
من ٨/١٤ إلى ٨/١٥
من ٩/١٥ إلى ٩/١٦
من ١٠/١٦ إلى ١٠/١٧
من ١١/١٧ إلى ١١/١٨
من ١٢/١٨ إلى ١٢/١٩
من ١/١٩ إلى ١/٢٠
من ٢/٢٠ إلى ٢/٢١
من ٣/٢١ إلى ٣/٢٢
من ٤/٢٢ إلى ٤/٢٣
من ٥/٢٣ إلى ٥/٢٤
من ٦/٢٤ إلى ٦/٢٥
من ٧/٢٥ إلى ٧/٢٦
من ٨/٢٦ إلى ٨/٢٧
من ٩/٢٧ إلى ٩/٢٨
من ١٠/٢٨ إلى ١٠/٢٩
من ١١/٢٩ إلى ١١/٣٠
من ١٢/٣٠ إلى ١٢/٣١
من ١/٣١ إلى ١/١
من ٢/١ إلى ٢/٢
من ٣/٢ إلى ٣/٣
من ٤/٣ إلى ٤/٤
من ٥/٤ إلى ٥/٥
من ٦/٥ إلى ٦/٦
من ٧/٦ إلى ٧/٧
من ٨/٧ إلى ٨/٨
من ٩/٨ إلى ٩/٩
من ١٠/٩ إلى ١٠/١٠
من ١١/١٠ إلى ١١/١١
من ١٢/١١ إلى ١٢/١٢
من ١/١٢ إلى ١/١٣
من ٢/١٣ إلى ٢/١٤
من ٣/١٤ إلى ٣/١٥
من ٤/١٥ إلى ٤/١٦
من ٥/١٦ إلى ٥/١٧
من ٦/١٧ إلى ٦/١٨
من ٧/١٨ إلى ٧/١٩
من ٨/١٩ إلى ٨/٢٠
من ٩/٢٠ إلى ٩/٢١
من ١٠/٢١ إلى ١٠/٢٢
من ١١/٢٢ إلى ١١/٢٣
من ١٢/٢٣ إلى ١٢/٢٤
من ١/٢٤ إلى ١/٢٥
من ٢/٢٥ إلى ٢/٢٦
من ٣/٢٦ إلى ٣/٢٧
من ٤/٢٧ إلى ٤/٢٨
من ٥/٢٨ إلى ٥/٢٩
من ٦/٢٩ إلى ٦/٣٠
من ٧/٣٠ إلى ٧/٣١
من ٨/٣١ إلى ٨/١
من ٩/١ إلى ٩/٢
من ١٠/٢ إلى ١٠/٣
من ١١/٣ إلى ١١/٤
من ١٢/٤ إلى ١٢/٥
من ١/٥ إلى ١/٦
من ٢/٦ إلى ٢/٧
من ٣/٧ إلى ٣/٨
من ٤/٨ إلى ٤/٩
من ٥/٩ إلى ٥/١٠
من ٦/١٠ إلى ٦/١١
من ٧/١١ إلى ٧/١٢
من ٨/١٢ إلى ٨/١٣
من ٩/١٣ إلى ٩/١٤
من ١٠/١٤ إلى ١٠/١٥
من ١١/١٥ إلى ١١/١٦
من ١٢/١٦ إلى ١٢/١٧
من ١/١٧ إلى ١/١٨
من ٢/١٨ إلى ٢/١٩
من ٣/١٩ إلى ٣/٢٠
من ٤/٢٠ إلى ٤/٢١
من ٥/٢١ إلى ٥/٢٢
من ٦/٢٢ إلى ٦/٢٣
من ٧/٢٣ إلى ٧/٢٤
من ٨/٢٤ إلى ٨/٢٥
من ٩/٢٥ إلى ٩/٢٦
من ١٠/٢٦ إلى ١٠/٢٧
من ١١/٢٧ إلى



● امرأة من جنوب أفريقيا تخلع قميص الاحتجاج

حكومة بريتوريا العنصرية توسع الحظر على الاحتجاج

قوى لتطبيق الأمن في البلاد. وفي حركة مشابهة قام بها الرئيس بوتسا واستهدف فيها جناح اليمين، حذر في أنه سوف لن يتورط في ضرب الدول السوداء المجاورة التي تساعد ثوار المؤتمر الوطني الإفريقي.

ويظهر أن عمل حكومة جنوب أفريقيا العنصرية، إنما هو جزء من حملة تستهدف أحداث تاتس كير على المستويين في جناح اليمين بأن حكومة بريتوريا العنصرية إنما تتخذ خطا

التي تستهدف إطلاق سراح الأطفال المعتقلين، يمكن أن تصبح أيضا غير قانونية. وقال أيضا «من الواضح أن الحكومة قد اضطرت وتشوشت بسبب استمرار حجز الأطفال». وتنبأ كولمان أن الحظر سيهدد بصورة كبيرة على مراقبة الصحافة التي كبت ومنعت من كتابة تقارير عن معاملة السجناء. وكذلك سيهدد الحظر على منع إعادة الاعلانات التي تدعم السجناء والتي كانت قد نشرت في الشهر الماضي في صحف تستهدف الناخبين البيض.

وقالت الناطقة بلسان الحزب افبال «تعتبر رمزا للتضامن او التشريف» للمعتقلين. وقالت لجنة دعم والذي المعتقلين (D.P.S.C) يوم السبت الماضي أن الانظمة الجديدة إنما تشرب في قلب الأسباب التي وجت من أجلها. وقال الناطق باسم اللجنة المذكورة ماكس كولمان أنها تتدخل انطلاقا من التعبير عن رفض العالم لنظام الاعتقال الذي ينقل حقوق الفرد في الدخول إلى القانون. كما منعت حكومة بريتوريا العنصرية انتقاد استخدام الدولة لسلح الاعتقال لتحديد أرواح خصوصها السياسيين. وقال كولمان أن حملة «تحرير الأطفال

سلطات بريتوريا العنصرية قد أمرت باعتقالهم وحجزهم دون محاكمة، ولسد مختلفة منذ إعلان حالة الطوارئ في البلاد. وفي بلاغ أصدره مفوض الشرطة في جنوب أفريقيا الجنرال جوهان كوتزي يوم السبت الماضي اعتبر فيه الاشتراك «في أية حملة أو مشروع أو دعوى تستهدف إطلاق سراح أشخاص، محتجزين بموجب أنظمة أمنية، أمرا غير قانوني».

هذا ومن الجدير بالذكر، أن هناك ما يزيد على ٢٥ ألف معتقل، كانت



● شباب سود مثليون، رياضية تليس قميص الاحتجاج «تي - شيرت»

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

<p>للبيع</p> <p>● بقعة فخرية درجته أولى مفروشة بالبلد بالمرحوب الدرازينات ومفروشة من ٤ غرف نوم و ٣ صالات و ٢ حمامات و مطبخ</p> <p>● أرض مساحتها ٢٢٧٠٠ م^٢ مطلة على طنجة</p> <p>المراجعين: ٢٥٢٦٢٧٧ / ٢٥٢٦٠٥٥</p> <p>٨ - ١٠ صاها - ٩ - ١١ مائ</p>	<p>معرض الملك الثالث</p> <p>غرفة نوم الماني ٢٠٠ د.ك غرفة نوم الماني ٢٠٠ د.ك مطبخ الماني ٢٠٠ د.ك غرفة نوم الماني ٢٠٠ د.ك غرفة نوم الماني ٢٠٠ د.ك غرفة نوم الماني ٢٠٠ د.ك</p>	<p>منجزة الاتكال</p> <p>أنجزنا أنواع الموانات العربية - التي بمصر ٢٥٠ د.ك. الطابع الأرضي المصنف ٥٠٠ د.ك أنظمة المستعمل لأنواع الكور والبراري إنفاق بالمال سرعة في التسليم - ت/ ٢٨٣٩٩١ صاها / ٢٨٣٩٩١ صاها فأرواحنا لبراري / مشروع / دول المصنف خلف شركة الصبيح</p>	<p>مواصفات العتمة</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو ماركات بروفه سائنه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٣٥٨٩</p>
<p>معرض الأسمر</p> <p>● بمناسبة وصول بديل سفاري جديدة</p> <p>٨٠ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ١٠ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ٢٥ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ١٥ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ٣٠ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ٣٠ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ٣٠ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ٣٠ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ٣٠ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك ٣٠ د.ك. فستان ماني ليو ٢٠٠ د.ك</p>	<p>معرض الجنائن</p> <p>● غرفة نوم الماني ٢٠٠ د.ك ● غرفة نوم الماني ٢٠٠ د.ك ● مطبخ الماني ٢٠٠ د.ك ● مطبخ الماني ٢٠٠ د.ك ● مطبخ الماني ٢٠٠ د.ك ● مطبخ الماني ٢٠٠ د.ك</p>	<p>نقل مخلفات البناء</p> <p>مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانتقاض بجميع أنواعها</p> <p>نقل مخلفات الورق</p> <p>مستعدون لرفع جميع نفايات الورق خدمة مجانية</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٧٥٥٥ / ٤٧٧٥٣٠٠٣ / ٩ ٤٧٧٦٦٦ / ٩</p>	<p>مكافحة الحشرات</p> <p>رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات</p> <p>نقل وشراء السكراب</p> <p>مستعدون لشراء ونقل جميع أنواع السكراب</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٧٥٥٥ / ٤٧٧٥٣٠٠٣ / ٩ ٤٧٧٦٦٦ / ٩</p>
<p>مقاولات عامة</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو ماركات بروفه سائنه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٣٥٨٩</p>	<p>مقاولات عامة</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو ماركات بروفه سائنه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٣٥٨٩</p>	<p>مقاولات عامة</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو ماركات بروفه سائنه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٣٥٨٩</p>	<p>مقاولات عامة</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو ماركات بروفه سائنه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٣٥٨٩</p>

<p>حملة الدواس</p> <p>تعلن لضيوف الرحمن هذه السنة إن شاء الله انه قد فتحنا مكاتب للتسجيل وكأعوذنا مجابنا الكرام على الراحة والمواصلات المكيفة.</p> <p>● السامية - قطعة ٢ - شارع ٢٦ منزل رقم ١ ت/ ٤٨١٩٣٢٧ - الدريانية / ٤٨٣٢٩٦٤ ● المكتب / حولي - شارع بيروت ت/ ٢٦٤٧٨٧٩ - ٢٦٢٣٠٥١</p>	<p>حملة العميري</p> <p>كأعوذناكم بأحد وارحمه الله في الدنيا والآخرة فندبه براء الدين الجديري في أقمم الأوقات وتكليف ومجان الحر أرفى العمارات المكيفة والغرف ممتدة كاملا من مكة المكرمة</p> <p>باصات جديدة ومكيفة مؤجرة من شركة النقل العام الكويتية - كرسى طائرة معزلة - يمكن لكل زوج من زوجة أن يأخذ غرفة خاصة في المبيت وفي مكة</p> <p>الاتصال ت/ ٥٢١٤٠٢٢ / ٥٢١٨٧٧٠ السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣</p>	<p>أحمد البرجس</p> <p>غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك</p>	<p>مفروشات أحمد البرجس</p> <p>غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك غرفة نوم ١٥٠ د.ك</p>
---	--	--	--

<p>تم التحصيل</p> <p>لدار الرأي العام تلفون مباشر ٤٨١٧٩٩٥</p>	<p>كراج ليوبارد</p> <p>عن أو مستعد له للقيام بأعمال</p> <p>الحجارة / الميكانيكا / صبغ فزن / جميع أنواع السيارات - الأنظمة - الأمريكية - اليابانية بأسعار مناسبة والجديري هي البرهان</p> <p>الشارع الصناعية / مقابل كراج اليابانية / ت/ ٤٨٤٠٢٢٣</p>	<p>يعلن</p> <p>يعلن مكتب سليمان أحمد الصانع أن الحبة الطويلة والرائحة الزكية بالأسواق المركزية للجمعية التعاونية وهو كالاتي ٥٨١٤ = ٧٨١٠٠٦٧٠ = ٧٠</p> <p>وإذا لم يكن متوفرا في جمعية كيفان فإنه من مصلحة السالم وجمعية الدعية الاتصال بالمكتب على الهاتف / ٤٠١٤١٩ بالحل أيضا</p> <p>والله الموفق</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك عن وصول كمين من الزينة الأصلية بدون كسر وزنا وعلى طلب الإضوة أجينا طلبهم وأمانا لهم ذلك كيلو وعشرون كيلو ويبقى السعر المنخفض عليهم سابقا بدون زيادة التعاونية وجمعية الخالدية التعاونية وجمعية وعلى زياتنا الذين سبواوا طلبناهم والهاتف / ٢٤٣٢٩٤٦ وسيكون متوفرا</p>
--	---	--	--

<p>للبيع</p> <p>معرض مفروشة ملابس نسائية بالبضاعة أوروبية داخل مجمع القوقى مقابل الشارع العام المراجعة ت / ٢٦٦٧٠٣٢ - ٢٦٦٧٠٩٥</p>	<p>معرض مفروشة</p> <p>معرض مفروشة ملابس نسائية بالبضاعة أوروبية داخل مجمع القوقى مقابل الشارع العام المراجعة ت / ٢٦٦٧٠٣٢ - ٢٦٦٧٠٩٥</p>	<p>مقاولات عامة</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو ماركات بروفه سائنه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٣٥٨٩</p>	<p>مقاولات عامة</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو ماركات بروفه سائنه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٣٥٨٩</p>
---	---	--	--

على الدرب

التحرك الخليجي!

في الانباء الواردة من النمامة ان تحركات خليجية على اعلى مستوى ستجري خلال الفترة المقبلة لاعادة التوازن العربي وحل النزاع العراقي - الايراني بالطرق السلمية بعد حرب دامت سبع سنوات.

والواقع ان هذه التحركات ليست جديدة اذ سبق لدول مجلس التعاون الخليجي ان قامت بمساع ومبادرات عديدة بين العراق وايران لوقف هذا القتال والدخول في مفاوضات من شأنها وضع حد لانهاه هذه الحرب التي بدأت تسب بصورة واضحة وتأخذ ابعادا كبيرة خاصة بعد ان رفضت ايران المساعي التي عرضت وترددت في استقبال مبعوث كويتي لتسليمها لقرارات القمة الاسلامية الخامسة التي شملت الدعوة الى تعزيز التضامن العربي والاسلامي ومناشدة قادة وزعماء الدول الاسلامية بوقف هذه الحرب فوراً.

والواقع ان التحرك المرتقب للدول العربية يتم في ضوء قرارات مجلس الجامعة العربية التي اتخذت في تونس في نهاية الشهر الماضي والتي دعت الى قيام مبعوثين من الدول العربية بزيارة الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية لشرح خطورة استمرار هذه الحرب والسعي للضغط لوقفها بعد ان وصلت الى مرحلة حساسة تهدد الدول الكبرى من خلالها للتدخل في شؤون المنطقة اذا ما تعرضت بواخراها التي تعبر مضيق هرمز الى اي اعتداء خارجي خاصة بعد ان نصبت ايران صواريخها الصلبة الصنع على المضيق مؤخرًا مما سبب تحركاً دولياً حول هذا الموضوع المهم والذي سيكون موضع بحث ونقاش خلال اجتماع وزراء الدفاع الخليجين اليوم لدى توقييمهم لاختلاف التطورات السياسية المستمرة للمنطقة بعد تفقد قاعدة الملك خالد في حفر الباطن بناء لدعوة من النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي.

والدبلوماسيون العرب في المنطقة يرون انه اذا لم تفلح الاتصالات القائمة في وقت هذه الحرب والاستجابة للمساعي القائمة، فان الدول العربية ستطالب عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي لتحمل مسؤولياته، ازاء هذه القضية التي تستأثر بالاهتمام من كافة دول المنطقة والتي قد تؤثر على السلم العالمي وتحول دون عبور سماء باخرة شهرية اذا ما تقاطع الوضع واغلق مضيق هرمز الذي تتدفق عبره حوالي ستمائة في المائة من صادرات النفط الى العالم.

فهذا التحرك، سيكون ذا فائدة ومصلحة كبيرة ليس لدول المنطقة بالذات بل للدول العربية كلها لانه يهدف الى ايجاد التدخل في المنطقة اولا وتحقيق الامن والاستقرار ثانياً، خاصة في حال وقف هذه الحرب المدمرة بين البلدين المسلمين.

عبدالله القاق

لجنة التراخيص الصيدلانية تطلق صيدلية بدبي

اجتمعت امس بمقر وزارة الصحة الصيدلانية برئاسة لجنة التراخيص مدير ادارة الصيدلة والتوزيع وقررت اللجنة الغاء ترخيص صيدلية في دبي لمخالفتها قانون مزاول مهنة الصيدلة.

كما قررت اللجنة الموافقة المبدئية لمشروع صيدلية خالد بن الوليد ومشروع صيدلية النجاشي بمدينة دبي، والموافقة المبدئية ايضا على مشروع صيدلية منام القويون.

ووافقت اللجنة على تجديد ترخيص الصيدلية الصيدلية بابو قبي والاحتفاء بالشارقة ومستونج المركز الطبي لادوية بدبي.

ندوات ومحاضرات اشعار العتية في اطروحة دكتوراه



د. مانع سعيد العتية تحت عنوان «مانع سعيد العتية دراسة تحليلية لتأثير الشعر العربي ادب طروحة الدكتوراه في الجامعة اللبنانية - كلية الآداب والعلوم الانسانية» في مقدمة اطروحة له يقول الدكتور صبيح البيهاني مدير اطروحة لم يوافق العتية صفاؤه على موضوعات شخصية فردية او اقليمية ضيقة، فهو شغولي الطبع في التعبير عن انفعالاته كما يحمل في شعره هموم الشعب العربي ويشارك بالقتال في الجزائر ومصر ولبنان وليدان، وهذا ما يجعل اخضاع نتاجه للدراس والتحليل امراً ضرورياً.

الامير نايف: نتطلع الى مزيد من التعاون مع اليابان في مختلف المجالات



قال الامير نايف بن عبدالعزيز الداخلة بالملكة العربية السعودية ان بلاده تتطلع لمزيد من التعاون في كل المجالات مع اليابان التي تربطها علاقة صداقة مع المملكة.

واضاف الامير نايف السعودي في كلمة له خلال حفل الاستقبال الذي اقامته جمعية الصداقة العربية السعودية اليابانية تكريماً له امس انه أكد للمسؤولين اليابانيين رغبة المملكة في المزيد من التعاون مع اليابان بما يخدم مصلحة البلدين.. مشيراً الى ان هناك العديد من مجالات التعاون والتعامل بين البلدين منها المجالات العلمية والصناعية والتجارية.

ورحب بالتعاون بين الخبرات اليابانية والسعودية ورؤوس الاموال المشتركة لاقامة صناعات مفيدة للطرفين في المملكة.. مؤكداً ان النظام الاقتصادي الذي تنتهجه المملكة يساعد كثيراً على نمو الصناعة حيث تتخذ الدولة كافة الاجراءات التي تكفل لمثل هذه الصناعات النجاح.

رش اشجار النخيل بالعين وضواحيها بالطائرة

تقوم دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين في ابوظبي برش اشجار النخيل بالطائرة في مدينة العين وضواحيها طوال الاسبوعين القادمين. ودعت الدائرة المواطنين الى اتخاذ الاحتياطات اللازمة خلال تنفيذ عملية الرش التي تبدأ يوم الخميس وذلك بالالتزام بتغطية المياه المكشوفة وعدم قطع النباتات والحشائش المزروعة تحت النخيل الا بعد مرور اسبوع على عملية الرش. وطلبت الدائرة من مربي النخل التقيد باقتال خلايا النخل.

بتروفيكي يبحث مع المسؤولين في ابوظبي الجهود الرامية لوقف الحرب الخليجية

لحل هذه القضية اضافة الى العلاقات السوفياتية مع دول المنطقة وسبل تنميتها وتطويرها.

وكانت العلاقة الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي ودولة الامارات العربية قد اعلنت في ١٢ نوفمبر عام ١٩٨٥.

وتتبادل محادثاته مع المسؤولين في دول الخليج العربي التي تشمل الكويت، العراق، سلطنة عمان، البحرين، قطر، الامارات العربية المتحدة، والبحرين.

وتتضمن المحادثة تطبيع المرأة في مجال الصحة وكيفية أداء الصلة خاصة صوم التراخيص كما تناولت المحادثة أهمية الصوم وفوائده ومبادئه.

يصل نائب وزير خارجية الاتحاد السوفياتي فلاديمير بتروفيكي الى ابوظبي غدا في اولى زيارته يقوم بها لزيارة الامارات العربية المتحدة في المرحلة الثانية في جولته الخليجية التي بدأت امس بالكويت.

وتتبادل محادثاته مع المسؤولين في دول الخليج العربي التي تشمل الكويت، العراق، سلطنة عمان، البحرين، قطر، الامارات العربية المتحدة، والبحرين.

وتتضمن المحادثة تطبيع المرأة في مجال الصحة وكيفية أداء الصلة خاصة صوم التراخيص كما تناولت المحادثة أهمية الصوم وفوائده ومبادئه.

«كيف نستقبل رمضان» محاضرة بجمعية النهضة النسائية بدبي

التي فضيلة الشيخ محمد التتان بوزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف في جمعية النهضة النسائية بدبي محاضرة بعنوان «كيف نستقبل رمضان» حضرها عدد كبير من عضوات الجمعية.

وتضمنت المحاضرة تطهير المرأة في مجال الصحة وكيفية أداء الصلة خاصة صوم التراخيص كما تناولت المحادثة أهمية الصوم وفوائده ومبادئه.

رئيس دولة الامارات وامير البحرين شهدا المهرجان السنوي لسباق الهجن

بدأ عصر امس المهرجان السنوي لسباق الهجن الذي اقيم بمنطقة الوثبة بابوظبي.

وشهد المهرجان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

كما شهد المهرجان الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم وحضر المهرجان وفد من المجلس

الاعلى لرعاية الشباب برئاسة الشيخ تامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس وقود تمثل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والشيخ والوزراء وكبار المسؤولين بدولة الامارات.

وقد شارك في المهرجان الختامي لهذا السباق الذي بدأ يوم الاحد الماضي واستمر على ٧٤ شوطا الهجن العربية الصلبة من دولة الامارات وبقية دول مجلس التعاون وعدد من

الاعلى لرعاية الشباب برئاسة الشيخ تامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس وقود تمثل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والشيخ والوزراء وكبار المسؤولين بدولة الامارات.

وقد شارك في المهرجان الختامي لهذا السباق الذي بدأ يوم الاحد الماضي واستمر على ٧٤ شوطا الهجن العربية الصلبة من دولة الامارات وبقية دول مجلس التعاون وعدد من

اجراءات قطرية لحماية المنتجات المحلية من الصناعات الاجنبية

زائر غريب على كورنيش رأس الخيمة

صرح فيصل بن ثاني ال ثاني وزير الصناعة والزراعة القطري بان القطاع الزراعي في بلاده شهد خلال الفترة الماضية تطورا ونموا مضطربا.

ففي عام ١٩٨٥ وصل اجمالي الدخل الزراعي الى ٢٩١ مليون ريال قطري وذلك مقابل ١٦٦ مليون ريال عام ١٩٨٠.

كما اتسمت الزيادة في القطاع الزراعي الى ٣٩ الف دونم مقابل ٣٢ الف دونم عام ١٩٨٠.

وعن الاجراءات التي تتخذها بلاده لحماية المنتجات المحلية قال انه يتم ذلك من خلال ثلاثة اجراءات اساسية هي الاعفاءات الجمركية والاعفاءات الضريبية وسياسات مشتريات الحكومة.

فالاعفاءات الجمركية تشمل كلا من الات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاج اليها المنشآت الصناعية والصناعات الوارثة للصناعات كالكيماويات والعلب والبلاستيك التي تحتاجها المنشآت الصناعية احدى وسائل حماية المنتجات المحلية لها تؤدي الى تخفيض حجم الاجتياحات الحالية كما ان الاعفاءات الجمركية للواردات من المواد الأولية ونسب المصنعة يؤدي الى تخفيض تكاليف التشغيل للمشروع.



العديد من الاسر التي تسكن على مقربة من كورنيش مدينة رأس الخيمة خرجت من بيوتها لمشاهدة الزائر الغريب للكورنيش الذي يوقل بمعاملة غير كريمة من قبل الصبية الذين رشقوه بالحجارة التي زحف بها غريزا. فقد فوجيء زوار الكورنيش في رأس الخيمة بسحابة ضخمة تزدحم فيها الشاطيء وقد اثار ضجة جمها انتباه المارة والقيمين بجوار الكورنيش. ويعتقد ان السحابة الضخمة قد خرجت ليلا من البحر وانبتحت عنه بحيث تعذر عليها الرجوع اليه وقد رشقتها الصبية بالحجارة حتى نذقت.

في نفس الوقت تتضمن سياسة مشتريات الحكومة اعفاء المنتجات المحلية من مشتريات الحكومة ونظرا لكون القطاع العام هو المحرك الرئيسي للنشاط الاقتصادي فيها لهذا فان هذه الاولوية تعتبر من الامور الهامة وقد اجاز القانون الناظر في السعر اذا كانت الزيادة في اسعار المنتجات المحلية بالنسبة للمنتجات المستوردة لا تتجاوز ٥٠٪.

اخبار من دولة الامارات

وتتميز الطريقة الهندية الجديدة بان وقت العملية لا يستغرق اكثر من ٢٠ دقيقة بدلا من ساعتين وسان المريض لا يبيت في المستشفى اكثر من يومين بدلا من اسبوع. وقد قامت وزارة الصحة بترشيح اطباء لحضور العملية الجراحية التي ستجري خلال الاسبوع المقبل في الهند.

اجتماع لرؤساء اقسام العظام بالفجيرة

التقى رؤساء واستشاريو اقسام العظام من جميع مستشفيات الدولة بمسشفى الفجيرة لمناقشة الحالات الشاذة والعمليات الدقيقة التي تواجههم اثناء عملهم وذلك في اطار لقاءاتهم الدورية.

معرض المنتجات الفنية غدا برأس الخيمة

تفتتح حرم سمو الشيخ مقرين محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة يوم غد الاثنين معرض المنتجات الفنية الراية التي تنظمه جمعية المرأة برأس الخيمة.

ابوظبي ترسل اطباء للهند لحضور جراحة جديدة بالانف

تلقت وزارة الصحة بدولة الامارات دعوة من وزارة الصحة الهندية بشأن ترشيح اطباء في امراض الانف والاذن والحنجرة لحضور العملية الجراحية التي

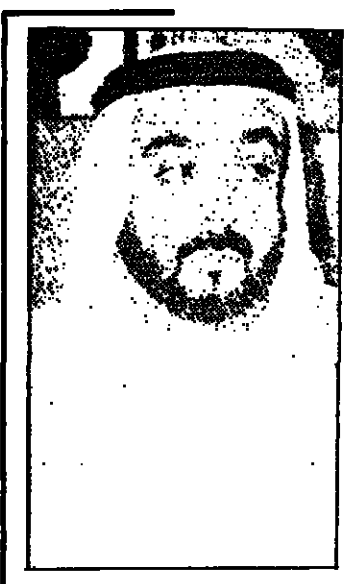
الشيخ مفرات القاسمي

ابكرها الاطباء الهند والخاصة بقطع العصب المهيض لاعراض الحساسية في الانف والتي تجري لأول مرة.

ابوظبي ترسل اطباء للهند لحضور جراحة جديدة بالانف

تلقت وزارة الصحة بدولة الامارات دعوة من وزارة الصحة الهندية بشأن ترشيح اطباء في امراض الانف والاذن والحنجرة لحضور العملية الجراحية التي

خليجيات



الشيخ خليفة بن زايد

حيدر ابويكر العطاس

العطاس يطمئن على صحة خليفة بن زايد

تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امس مكالمة هاتفية من الرئيس حيدر ابويكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية استفسر فيها عن صحة سمو الشيخ خليفة بن زايد في العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وقد طمان سمو رئيس الدولة الرئيس حيدر ابويكر العطاس ان سمو الشيخ خليفة بن زايد على اتم الصحة والعافية. كما جرى خلال الاتصال الهاتفي تبادل الراي حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.

امير قطر يهنئ الرئيس السوري

بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس السوري حافظ الاسد بمناسبة ذكرى الجلاء في الجمهورية العربية السورية.

والشيخ الذي اصدره مؤخرا مستشار الملك خالد التابع لوكالة الحرس الوطني بالمملكة العربية السورية عن انجازه التي حققها.. ان المستشفى اصبح مصدر امداد لكل مواطن ومقيم وفي المسؤولين في الحرس الوطني غاية وحفاة تمارن ان يصل التاهيل بهذا المستشفى وقادته الطبي لاجراء الكثير من العمليات الجراحية النادرة.

بجانب تام وهو ما شهد به كل من راضية حتى خارج حدود المملكة. واشار الى انهم المتدفق من المراجعات للمستشفى على سداد المستويات الخمس وتلك الثقة الاحدودة من المواطنين بكفاءة فريقه الطبي المتمكن من سعوديين ومتقاعدين يجعلنا نتمنى ويقدرا ان مضاعفة الجهد على المزيد من العناية لتكون خدمات المستشفى على مستوى الامم والامانة وعلى مستوى الدعم الصحي بالبلد من قبل الدولة الرشيدة لئلا هذه المنشآت الحيوية العملاقة لخدمة الوطن والمواطن.

واورد التقرير انه بناء على توجيهات نائب خادم الحرمين الشريفين الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد تم تشكيل هيئة عليا للإشراف على المستشفى الجهد على المزيد من العناية لتكون خدمات المستشفى على مستوى الامم والامانة وعلى مستوى الدعم الصحي بالبلد من قبل الدولة الرشيدة لئلا هذه المنشآت الحيوية العملاقة لخدمة الوطن والمواطن.



الامير خالد بن عبدالله

سريع وتعتبر جميعها مراكز طبية واضحة وكيل الحرس الوطني بالمملكة العربية السورية ان مستشفى الملك خالد لوكالة الحرس الوطني بالمملكة العربية السورية قد تخطى التجربة خلال خمس السنوات الماضية وسار في درب النجاح المظفر المتميز نحو تادية رسالته الانسانية وساهم بفعالية طبية متطورة فكان بفضل الله مصدر عون وشفاء لكل مريض.

واوضح وكيل الحرس الوطني بالمملكة العربية السورية في كلمة تصدرت التقرير الذي اصدره مؤخرا مستشفى الملك خالد التابع لوكالة الحرس الوطني بالمملكة العربية السورية عن انجازه التي حققها.. ان المستشفى اصبح مصدر امداد لكل مواطن ومقيم وفي المسؤولين في الحرس الوطني غاية وحفاة تمارن ان يصل التاهيل بهذا المستشفى وقادته الطبي لاجراء الكثير من العمليات الجراحية النادرة.

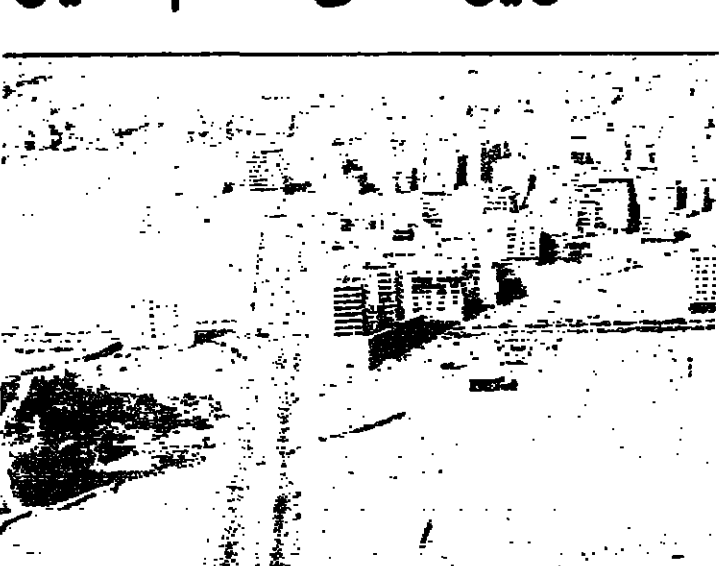
بجانب تام وهو ما شهد به كل من راضية حتى خارج حدود المملكة. واشار الى انهم المتدفق من المراجعات للمستشفى على سداد المستويات الخمس وتلك الثقة الاحدودة من المواطنين بكفاءة فريقه الطبي المتمكن من سعوديين ومتقاعدين يجعلنا نتمنى ويقدرا ان مضاعفة الجهد على المزيد من العناية لتكون خدمات المستشفى على مستوى الامم والامانة وعلى مستوى الدعم الصحي بالبلد من قبل الدولة الرشيدة لئلا هذه المنشآت الحيوية العملاقة لخدمة الوطن والمواطن.

١٣ مليار عائدات المواطنين من ايجارات المباني في ابوظبي

بلغ حجم عائدات المواطنين من ايجارات المباني التجارية في ابوظبي خلال عشر السنوات الاخيرة نحو مليار و ٣٠٠ مليون درهم وهي عائدات تشكل نسبة ٢٠٪ فقط من الاجارات التي تصرفها دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية للمواطنين في ابوظبي. وجاء في احصائية للدائرة عن مشروع المباني التجارية ان اكثر من ٣ الاف اسرة مواطنة تستفيد من المشروع وان نحو مليار و ٣٠٠ مليون درهم يستفيد منها المواطنون من عائدات المباني التجارية بنسبة ٢٠٪ من الاجار. وتذكر الاحصائية ان هناك نحو ٢٥ الف وحدة سكنية تتركز عليها الدائرة وتبلغ تكلفتها

الاجمالية اكثر من ٦ مليارات درهم كما ان اكثر من ٧٥ الف نسمة يستفيدون هذه الوحدات السكنية وذلك حتى نهاية ١٩٨٦. وتناولت الاحصائية تطور مشروع المباني التجارية منذ عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٨٦. وذكرت ان عدد المشاريع في تلك الفترة بلغ ١٢٢٧١ مشروعا بقيمة اجمالية تصل الى اكثر من ٣٠ مليار درهم وان عدد الشقق لهذه المشاريع بلغت نحو ١٣٣ الفا و ٧٣ شقة. بالإضافة الى عدد ١٢٠٠ شقة سكنية و ٢٠٠ فيلا بالمين تسلمتها مؤخرا دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية.

توسعة مطار المدينة المنورة لاستيعاب المسافرين حتى عام الفين



بدأ العمل في استقبال القادمين الى مطار المدينة المنورة على الرحلات الخارجية في الصالة المؤقتة للقدوم الدولي بجوار صالة قدوم الحجاج بعد انتقال كافة المرافق الحكومية اليها في بدء مرحلة جديدة من توسعة مطار المدينة المنورة الاقليمي والذي يجري العمل بتوسعة صالة. وسوف يبدأ العمل في توسعة مراحل التوسعة التي بدأ العمل بها قبل شهرين بعد تسليم الموقع للشركة المنفذة في منتصف شهر ربيع الاول الماضي وتبلغ مدة العقد قرابة الثلاثين شهرا وتبلغ قيمة العقد حوالي ستة وتسعين مليون ريال.. ويشتمل العقد الذي وقعه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب الملك الشاهي رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران مع احدى المؤسسات الوطنية على تعديل وتوسعة مبنى السفر والقدوم لاستقبال الحركة اكثر من سبع وثلاثين رحلة يوميا بما في ذلك الطائرات الكبيرة من نوع الجيمبو والايبراص بحيث تتكمن من استيعاب اعداد المسافرين والقادمين حتى سنة ٢٠٠٠ كما ستصبح مساحة صالة السفر حوالي ١٢٥٠ مترا مربعا بدلا من ٥٠٠ متر مربع وكذا زيادة عدد كاونترات واما من القسم من اربعة كاونترات الى ستة للسفر الداخلي وتوسعة كاونترات للسفر الخارجي كما

بدأ العمل في استقبال القادمين الى مطار المدينة المنورة على الرحلات الخارجية في الصالة المؤقتة للقدوم الدولي بجوار صالة قدوم الحجاج بعد انتقال كافة المرافق الحكومية اليها في بدء مرحلة جديدة من توسعة مطار المدينة المنورة الاقليمي والذي يجري العمل بتوسعة صالة. وسوف يبدأ العمل في توسعة مراحل التوسعة التي بدأ العمل بها قبل شهرين بعد تسليم الموقع للشركة المنفذة في منتصف شهر ربيع الاول الماضي وتبلغ مدة العقد قرابة الثلاثين شهرا وتبلغ قيمة العقد حوالي ستة وتسعين مليون ريال.. ويشتمل العقد الذي وقعه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب الملك الشاهي رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران مع احدى المؤسسات الوطنية على تعديل وتوسعة مبنى السفر والقدوم لاستقبال الحركة اكثر من سبع وثلاثين رحلة يوميا بما في ذلك الطائرات الكبيرة من نوع الجيمبو والايبراص بحيث تتكمن من استيعاب اعداد المسافرين والقادمين حتى سنة ٢٠٠٠ كما ستصبح مساحة صالة السفر حوالي ١٢٥٠ مترا مربعا بدلا من ٥٠٠ متر مربع وكذا زيادة عدد كاونترات واما من القسم من اربعة كاونترات الى ستة للسفر الداخلي وتوسعة كاونترات للسفر الخارجي كما

ومن... مسقط

١٢٢٣ دقيقة يوميا تبثها الاذاعة في مسقط في رمضان

ضمت الدورة الرمضانية لاذاعة مسقط الكثير من البرامج الجديدة التي سببت خلال الشهر الكريم حيث بلغت جملة البرامج التي تبث في هذه الدورة ٩٢ برنامجا من بينها ٨١ برنامجا محليا و ١١ برنامجا مستوردا فقط ان نسبة البرامج الاخبارية للمجموع التي بلغت ٨٩٪ ونسبة البرامج المستوردة بلغت ١١٪ فقط من المجموع الكلي للبرامج. وبالتفصيل فان البرامج الدينية استحوذت على ٢٣٪ من جملة البرامج الاخبارية اي ٢٢٣٢٢ دقيقة يوميا اما البرامج الثقافية فقد بلغت نسبتها ٨٪ اي حوالي ١٠٨٧٢ دقيقة يوميا مما يعني عتية جديدة لمحبي الثقافة يوميا واحتلت البرامج الاخبارية في الدورة الرضمانية ما مجموعه ١٢٪ من جملة البرامج اي ١٢٦٩٦ دقيقة.

اما البرامج الترفيهية فقد احتلت ٢٣٪ من مساحة الاذاعة الثقافية الرمضانية اي بواقع ٣٩٤٤ دقيقة يوميا اما البرامج الدرامية فقد احتلت نسبة ٢٩٪ من المجموعة الكلي للبرامج اي حوالي ١١٠ دقائق يوميا. واحتلت فقرات الغناء ما مساحته ٢٣٪ من الدورة بما في ذلك التواشيح الدينية والابحاث اما فقرات المنوعات الاخرى فقد بلغت ٢١٪ من المساحة الكلية للبرامج اي بواقع ٢٥٦٩٦ دقيقة. والنظر الى حساب الدقائق التي سبقت طوال الشهر الكريم سبقت ذلك يعني ان الاذاعة كانت ١٢٢٣ دقيقة مواصلة يوميا.

ومن... مسقط

١٢٢٣ دقيقة يوميا تبثها الاذاعة في مسقط في رمضان

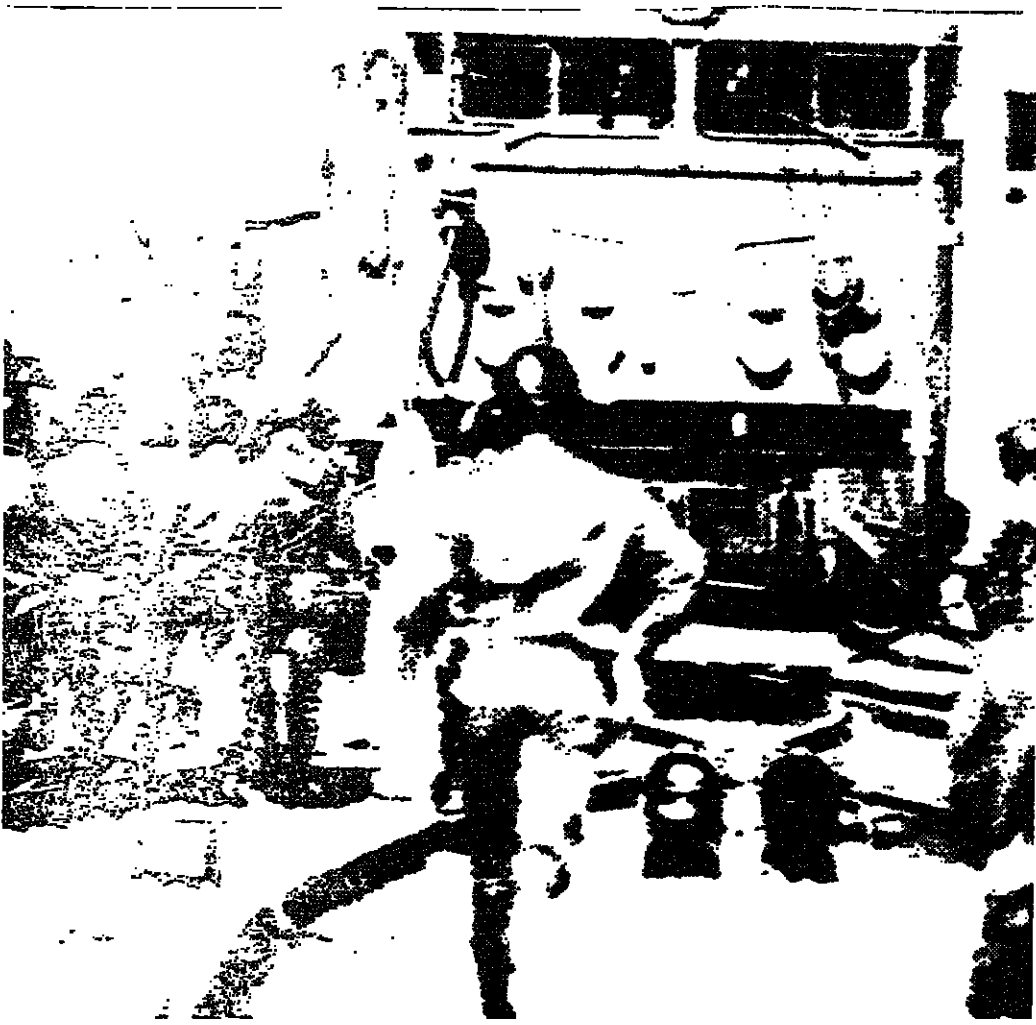
ضمت الدورة الرمضانية لاذاعة مسقط الكثير من البرامج الجديدة التي سببت خلال الشهر الكريم حيث بلغت جملة البرامج التي تبث في هذه الدورة ٩٢ برنامجا من بينها ٨١ برنامجا محليا و ١١ برنامجا مستوردا فقط ان نسبة البرامج الاخبارية للمجموع التي بلغت ٨٩٪ ونسبة البرامج المستوردة بلغت ١١٪ فقط من المجموع الكلي للبرامج. وبالتفصيل فان البرامج الدينية استحوذت على ٢٣٪ من جملة البرامج الاخبارية اي ٢٢٣٢٢ دقيقة يوميا اما البرامج الثقافية فقد بلغت نسبتها ٨٪ اي حوالي ١٠٨٧٢ دقيقة يوميا مما يعني عتية جديدة لمحبي الثقافة يوميا واحتلت البرامج الاخبارية في الدورة الرضمانية ما مجموعه ١٢٪ من جملة البرامج اي ١٢٦٩٦ دقيقة.

ومن... مسقط

١٢٢٣ دقيقة يوميا تبثها الاذاعة في مسقط في رمضان

ضمت الدورة الرمضانية لاذاعة مسقط الكثير من البرامج الجديدة التي سببت خلال الشهر الكريم حيث بلغت جملة البرامج التي تبث في هذه الدورة ٩٢ برنامجا من بينها ٨١ برنامجا محليا و ١١ برنامجا مستوردا فقط ان نسبة البرامج الاخبارية للمجموع التي بلغت ٨٩٪ ونسبة البرامج المستوردة بلغت ١١٪ فقط من المجموع الكلي للبرامج. وبالتفصيل فان البرامج الدينية استحوذت على ٢٣٪ من جملة البرامج الاخبارية اي ٢٢٣٢٢ دقيقة يوميا اما البرامج الثقافية فقد بلغت نسبتها ٨٪ اي حوالي ١٠٨٧٢ دقيقة يوميا مما يعني عتية جديدة لمحبي الثقافة يوميا واحتلت البرامج الاخبارية في الدورة الرضمانية ما مجموعه ١٢٪ من جملة البرامج اي ١٢٦٩٦ دقيقة.

اضراب عمال السكك الحديدية باسبانيا



● قوات الشرطة في مدريد وهم يتصدون للعمال المضربين في السكك الحديدية.

البيض في حذمه الفسمن



● الفنانة أولريك هورستمان وهي تعرض مجموعة من بيض عيد الفصح عليها صور المستشار الألماني الغربي هيلموت كول وفرانز جوزيف شتراوس والرئيس ريتشارد فون وليم حزب العمل نوربرت بلوم ووزير الخارجية هانز ديترش غيتشر.

متهم بالتجسس لصالح السوفييات



● الجندي الأميركي كلاين لونيترى عقب خروجه من المحكمة في واشنطن حيث اتهم بالتجسس لصالح موسكو. ● المتهم لدى اعتقاله بينما كان في السفارة الأميركية بموسكو.

مظاهرات ضد الري في اليابان



● متظاهر يسقط من ارتفاع ٦ أمتار بينما تقوم الشرطة في اليابان باعتقال عدد من المتظاهرين ضد مشروع للري.

نصميم الأزياء الباريسية



● مصمم الأزياء الفرنسي كارل لاغرفيلد خلال عمله في باريس وإلى جانبه مساعدة له.

صورة الأيـد ذتة



● المصور الصحفي الأميركي الون رينجر يقف إلى جانب صورة «الأيـد ذتة» التي فازت بجائزة الصحافة، ويقف إلى جانبه وزير خارجية هولندا هانز فان دن بروك.

مزحة وزارية في بكين



● الزعيم الصيني دينغ زياو بينغ يمازح رئيس وزراء بريطانيا السابق إدوارد هيث.

عيد ميلاد الباندا



● الباندا لينغ لينغ وهي تاكل جزرة في حديقة حيوان واشنطن بعد ان احتفلت مع زميلها سينغ سينغ بمناسبة مرور ١٥ عاما على وصولهما العاصمة الأميركية هدية من الصين.

عصابة مخدرات اميركية



● حوالي ١٦ مسؤولا في الول ستريت في نيويورك خلال اقتيادهم للسجن بتهمة حيازة والاتجار بالمخدرات.

الانتخابات الاندونيسية



● مؤيدون للحزب الحاكم في اندونيسيا خلال حملة انتخابية في العاصمة.

واشرقت الشمس في بلجيكا



● سيدة من بلجيكا تستمتع بدفء الجو على شاطئه يلاكنيرج.

الرياضة والشباب

إعادة انتخاب جروندونا رئيسا لاتحاد الأرجنتين للقدم

اعيد امس انتخاب جوليو جروندونا رئيسا لاتحاد كرة القدم الأرجنتيني للمرة الثالثة على التوالي وكان جروندونا قد واجه حملة نقد عنيفة بعد وقوعه الى جانب مدرب منتخب القدم كارلوس بيلاردو قبل نهائيات كأس العالم الأخيرة «مكسيكو ٨٦» وقد طالبت العديد من الصحف الأرجنتينية بإقالته وهو بيلاردو إلا أنه بعد النجاح الذي حققه الثنائي جروندونا - بيلاردو في المونديال فاز بالإجماع للمرة الثالثة ويذكر أن المرة الأولى التي انتخب فيها رئيسا للاتحاد كانت عام ١٩٧٩.

حكام من البحرين للقاء القادسية

تقام غدا المباراة الثانية بين القادسية وكازمة على كأس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة وذلك على صالة النادي العربي في الخامسة مساء وسيدير اللقاء الحكمان الدوليان خالد بوشعر وجمال يوسف من البحرين وقد سبق للاتحاد الكويتي استقطاب حكمن من البحرين في لقاء الفريقين الموسم الماضي هما جاسم سيادي وجمال يوسف وحكم ثالث من البحرين أيضا لإدارة المباراة النهائية بين العربي وكازمة هو الحكم الدولي البحراني فؤاد بوشعر.

مجرد رأي

رياضتنا .. والنشاط الدولي المقبل

ان التراب وتوحيد الصف والكلمة أساس نجاح أي مجموعة عمل في أي مجال كان .. وأن صفاء النفوس والأخلاق له مردود يصل بنا للنجاح بل النجاح الأكيد .. هذه صفات حسنة يجب أن تتوفر في من يعملون ضمن مجال واحد أو لهدف واحد، والمكسب صحيح كان تدخل الفرق بين صفوف المجموعة، ونحن نقصد بالفرقة المتمدة التي يفرضها الحق والتأخر وليس في اختلاف الرأي للمصلحة!

أبرلندا الشمالية تعلن عن أسماء لاعبيها استعدادا لبطولة أوروبا

أعلن امس بيلي بنجهام مدرب منتخب أيرلندا الشمالية عن أسماء لاعبي الفريق الأول استعدادا لمباراتهم مع منتخب يوغسلافيا لكرة القدم في إحدى مباريات المجموعة الرابعة التي تقام في إطار بطولة كأس الأمم الأوروبية في التاسع والعشرين من الشهر الجاري وفيما يلي أسماء المنتخب: لحراسة المرمى جيم بيلات «كوليرا» وجورج داتوب وليفاد كل من جيم فيليش الذي يلعب لوتوتيهام فورست وجيمس نيكول لاعب جلاسكو رانجرز وجون ميكلاند لاعب واتفورد.



بيلي بنجهام

مصر تصعد لادوار النهائية للألعاب الأفريقية بعد فوزها على تنزانيا ٦/١ صفر

فازت مصر على تنزانيا ٦/١ صفر في مباراة العودة في إطار تصفيات دورة الألعاب الأفريقية، وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/٠ صفر حيث سجل جمال عبدالحاميد الهدف الأول في الدقيقة ١٧، ومجدي عبدالحاميد الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩ من دقيقة قوية من مسافة ٣٠ مترا، ثم سجل عماد سليمان الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ اثر ضربة جزاء، وفي الشوط الثاني سجل امين يوسف الهدف الرابع في الدقيقة ٨، وسجل جمال عبدالحاميد الهدف الخامس في الدقيقة ١١ واختتم عماد سليمان الأهداف حيث سجل الهدف السادس في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني. وبهذا صعدت مصر الى الادوار النهائية لدورة الألعاب الأفريقية الرابعة التي تنظمها كينيا خلال الفترة من ١٢ - ٢٢ من شهر أغسطس المقبل. وكانت المباراة بصفة عامة سريعة من الجانبين متوسطة المستوى وكانت من جانب واحد نتيجة للسيطرة الكاملة للفريق المصري طوال الوقت. وكان في إمكان الفريق المصري ان يضاعف من أهدافه من خلال الفرص العديدة التي أتت له في مواجهته للفريق التنزاني في نصف ملعبه ولكن المهاجمين عابثهم التسرع وسوء التصدي على المرمى.. بالإضافة الى تكتل الفريق التنزاني في الدفاع عن مرماه وخاصة الشوط الأول. أما بالنسبة للفريق التنزاني فقد امتاز بالسرعة واللياقة ولكن عييبه



جمال عبدالحاميد

الوحيد هو تواضع مستواهم الفني. وفي ربع الساعة الأخيرة من المباراة تخطى الفريق التنزاني أمام هبوطاء الفريق المصري لما بذله من جهد كبير ومع ذلك فقد عجز عن الوصول الى مرتبة.. ومع ذلك فقد كان التسديد غير محكم وبمديا عن المرمى. وبذلك خرج الفريق التنزاني من تصفيات الألعاب الأفريقية كما خرج أيضا من تصفيات كأس الأمم الأفريقية في السبعينيات كما خرج من تصفيات بطولة أمم إفريقيا في مباراة العودة بدار السلام مع الفريق السوداني الذي كان قد فاز في مباراة الذهاب ١/٠ صفر.

عودة خليفة بوشية عاد الى البلاد خليفة بوشية عضو مجلس الاتحاد الكويتي للنادي الكويتي وذلك بعد ان حضر دورة في هنغاريا اقيمت مؤخرا.

العربي يتحفظ على قرار اتحاد كرة القدم

قرر مجلس إدارة النادي العربي مخاطبة الاتحاد الكويتي لكرة القدم مطالبا إياه بعدم الموافقة على قرار الطو الذي أصدره الاتحاد مؤخرا وعزل فيه عقوبة الشطب للاعب النادي خالد خديج نظرا لما قام به اللاعب من عملية تزوير مشبهة بأساتذ في سمة النادي بصفة خاصة وللرياضة بصفة عامة.. وأن الشطب في هذه الحالة هو وسيلة لردع كل من يقوم بعمل هذه الأعمال.. كما أوضح المجلس في كتابه بان النادي العربي وجهة نظر

خالد حسين يشكر كل من ساهم في اعتزاله

يتقدم خالد حسين بطل ألعاب القوى الذي اعتزل مؤخرا يشكر الجميع الهيئات والمؤسسات التي ساهمت في إقامة مهرجان اعتزاله الناجح والشخصيات الرياضية التي حضرتته وقال: إن ما لسه سيكون دائما له للنساء في مجال التدريب والإدارة وأخص بالشكر اللجنة الشرقية في الاعتزال الرياضي والاتحاد العام للقوى ووزارة الدفاع ووزارات التربية والتعليم والديانة والديانة الفلسطينية وأبطال أسيا والخليج ومصر في ألعاب القوى. وذكر خالد حسين أنه قد حالي للنهوض في مجال التخطيط للعبة لرفع مستواها وتوسيع قاعدتها مستفيدا من خبرته الطويلة على مدار السنوات التي شارك في بطولاتها.

الحمداد يفوز بكأس هوندا للرمائية على الاطلاق «تراب»

أقيم بعد ظهر امس بميدان الرومية ببنادي الصيد والفروسية بطولة الرماية على الاطلاق «تراب» على كبار اللاعبين من هوندا والكاس والجوائز المقدمة من هوندا وقد شارك في البطولة ١٦ راميا تنافسوا على ١٠٠ طوق وقد شهدت البطولة تنافسا شديدا خاصة بين الحمداد والعميدان وقد أسفرت البطولة عن فوز علي الحمداد بالمرتبة الأولى بـ ١٦ طوقا بـ ٨٨ طوقا وجاء صلاح الصويحري المركز الثاني بـ ٨٦ طوقا ونال الديحاني المركز الثالث برصيد ٨٣ طوقا، وفي مقام البطولة قام الشيخ سلمان الصباح بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين وقدم هدية تذكارية لزار نشاء على جهوده في تحسين البطولة.

هزيمة العجوز كوزر وكريك في طوكيو

واصل امس كل من الأميركيين دافيد بيت وسكوت ديفيز لعب دور قاهر العملاقة في طوكيو حيث فاز بيت على جوهان كريك وفاز ديفيز على جيمي كونيوز في بطولة اليابان المفتوحة للتنس، وفاز بيت بالمصنف رقم ٤٢ في العالم على كريك المصنف رقم عشرين من تحقيقه مفاجأة بفوزه على إيفان لنزل المصنف رقم واحد في العالم بعد أن لعب مجموعة تالتة فاصلة. وفاز ديفيز المصنف رقم خمسة وتلاتين على كونيوز المصنف رقم تسعة في العالم ٢/٠-٦/٤ كما تأهل السويدي ستيفان إدريج الى الدور قبل النهائي للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٦٠٥ آلاف دولار يفوز على مواطنه اندريه ياريد ٢/٠-٦/٤ وفاز اندريه جوميز على الأميركي النشاهي الموهوب اندريه اجاس ٢/٠-٦/٤.

اتسوكو انوي ٢/٠-٦/٤

الهدف لشبيب التضامن يفوز على كازمة ويصل للنهائي أشرك مدرب كازمة مصابين فخر والتضامن خطف هدفا وصعد

لغريته وسدد أكثر من كرة لكن لم يحالفه الحظ في هز الشباك، ففي الشوط الأول رغم أن كازمة كان الأكثر احتفاظا بالكرة في وسط الملعب لكن النهاية لم تكن سليمة فقد ظهر البطء في تنفيذ العابه وكانت حركة مهاجميه ثقيلة أمام المرمى ولم يستفد من الكرات العالمة ودفع التضامن للترباط وقد أهدر مهاجمو كازمة بعض الفرص التي سحت لهم أمام المرمى.

وفي الشوط الثاني حاول لاعبو كازمة تنفيذ صفوفهم وفتح اللعب بتقديم الشان في الجهة اليسرى وخالد السوي في الجهة اليمنى.. وفاد الغام هجمات فريقه وتقدم فليطح الدفاع وسدد على المرمى لكن بقطة حارس مرمى ودفع التضامن حالا دون تسجيل هدف بمرامهم.

التضامن خطف هدفا

لعب فريق التضامن بحذر حيث لعب في وسط الملعب ونقل الكرة بصورة سليمة لكن لم يحسن ختامها واعتمد في هجومه على الكرات الطويلة لخالد شبيب ومبارك مزيق في الشان وكان مصدر ارتعاج لاعبي كازمة.. وتقدم نعيم في الكرات الضربة التي شكلت خطورة، فقد هيا كرة لخالد شبيب والمرمى مفتوح أمامه من داخل ياردات اطحاه بعيدا عن المرمى.. ولعب مدافعوهم بقوة وشلوا خطورة مهاجمي كازمة، وانفذ حارس المرمى ابراهيم فهد مرماه من بعض الأهداف الحقة من مهاجمي كازمة.

وبعد ان خطف التضامن هدفا لعب مدافعي في الشوط الثاني وتراجع لاعبو في المحافظة على هدفيهم الذي صدوا به الى المباراة النهائية.

في التصفيات الاولبية

العراق يفوز على الاردن ١/٢ ويبيعه عن المنافسة

فاز العراق على الاردن بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة الذهاب بينهما التي اقيمت امس في عمان ضمن التصفيات الاولبية ويهدهم النتيجة ارتقى برصيد العراق الى ثلاث نقاط ليؤكد امه في الانتقال الى الدور الثاني في حالة فوزه على الاردن في اللقاء الثاني بالكويت وتعادله مع الامارات بالامارات أما المنتخب الاردني فقد خرج من الصراع الدائر بين العراق والامارات بعد خسارته على ملعبه.

المباراة متكافئة ولم يقدم الفريقان العرضي المنظر لحساسية المباراة وبالرغم من الجماهير الغفيرة التي أوتت المنتخب الاردني إلا أنه افتقر الى الهدف وغايه التركيز على الناحية الدفاعية أكثر من الهجومية بالرغم من أنه كان في أشد الحاجة الى الفوز. تمكن مهاجم العراق الخطر حسين سعيد من إحراز هدف فريقه الأول في الدقيقة الثالثة من الشوط الأول.. واحرز جمال ابويعابد هدف التعادل للمنتخب الاردني في الدقيقة ٢٩ من الشوط الأول وفي الشوط الثاني خطف حسين سعيد هدف للدور الثاني في الدقيقة ٤٠ ليضع امم الاردن في المنافسة ويصعدها بين المنتخب العراقي والامارات.



المسد يسدد وسط دفاع التضامن

أشرك كازمة مصابين فخر

وقع مدرب كازمة بخفا كبير حين أشرك أكثر من لاعب مصاب: سويد، المسد، معروف الزعابي فقد أثر اشتراكهم على الأداء العام للفريق حيث لعبوا على الوافق خوفا من تفاقم الإصابة عليهم وأن حاول المسد التحرك إلا أنه لم يظهر بمستواه المعروف وذلك سويد الذي اكتفى بالتمريرات واللعب في الوسط دون التقدم مع المهاجمين ولم يظهر فريق كازمة بمستواه كقوة في وسط أفضل العناصر من اللاعبين ويلعب الكرة الجماعية فقد أكتفى خط وسطه في التمريرات وتحرك ناصر



أبراهيم فهد يلتقط كرة دون مشاركة من مهاجمي كازمة

كتبت ياسين إبراهيم

تأهل فريق التضامن للمباراة النهائية لمباراة كأس الأمير وذلك بعد فوزه على كازمة بهدف خطفه خالد شبيب في الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الأول.. وذلك في المباراة التي أقيمت على استاد نادي الكويت.. وبهذا الفوز يقابل فريق التضامن فريق الكويت في نهائي البطولة يوم الثلاثاء المقبل.. في حين يلعب فريق كازمة والنصر على المركز الثالث يوم الأحد المقبل. جاءت المباراة العادية المستوى ولم تكن بمستوى مباراة دور قبل النهائي.. حيث اعتمدت اللحظات

اليوم المانيا الغربية وايطاليا وديا

يلتقي اليوم منتخب المانيا الغربية مع فريقه الايطالي على ملعب ميونخ الاولمبي وديا وذلك استعدادا لمباريات الفريقين لنهائيات كأس الامم الأوروبية التي ستقام في المانيا الغربية عام ١٩٨٨. ويقيم عن المنتخب الألماني مباراتين في اليوم الأول من مبارياته الأولى وهو يوم الاثنين في ١٦ يونيو المقبل.. وترشح عضو مجلس الإدارة عبدالرزاق المضي.

فوز الروس والسويد في افتتاح بطولة العالم للوهكي

فاز الاتحاد السوفياتي امس على السويد ٥/١٣ وفازت السويد على المانيا الغربية ٣/١ صفر في مباريات الافتتاح لبطولة العالم في هوكي الاطلاق التي تقام في فيينا.

فقد كلف الفريق السوفياتي المرحض للفوز بالبطولة الثانية الخمسين التي ستعقد حتى الثالث من الشهر القادم من ضفطه في الشوط الأول من المباراة المكونة من ثلاثة اشواط حيث فاز فيه ١/٠ خطف بعد ذلك من ضفطه عندما أظهر الفريق السوفياتي مزيدا من المقاومة. وسجل الفريق السويدي خلال فوزه هدفا في كل شوط من اشواط المباراة الثلاثة.. والبارتسان الاخريان هتان ستقامان في وقت لاحق في هوندا فلتندا ضد تشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة ضد كندا.

تصفيات اولمبية سيبوول فوز قطر على سورية ٢/٠ صفر

وامس عام اللجنة الاولمبية القطرية والتعميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم ورئيس اللجنة القطرية التي جرت بينها مساء امس باستاذ خليفة الاولمبي ضمن تصفيات اولمبياد سيبوول ٨٨ للمجموعة الثالثة لدول غرب اسيا. وحضر المباراة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية وحشد بن حسين ال ثاني وكيل وزارة الخارجية ورئيس نادي قطر والشيخ محمد بن خليفة ال ثاني رئيس مجلس شرف نادي السد ونزار الجندري القائم بإعمال السفارة السورية بالدوحة. كما حضر المباراة سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم



فوز



كابريني

أجرى جراحة في ركبته الشهر الماضي ولم يشف بعد وكشف الفاروق بوظو مدرب الفريق ارجيوي فسيني بأن الفريق يؤدي هذه المباراة استعدادا لمباريات القائمة في إطار المجموعة الثانية استعدادا لنهائيات كأس الامم الأوروبية وعن توقعاته لنهائيات المباراة قال من الصعب التكهّن بالنتيجة كما يضعه الفريقان من نجوم على مستوى عال من المهارة والخبرة وقال دون شك فانها ستكون مثيرة.

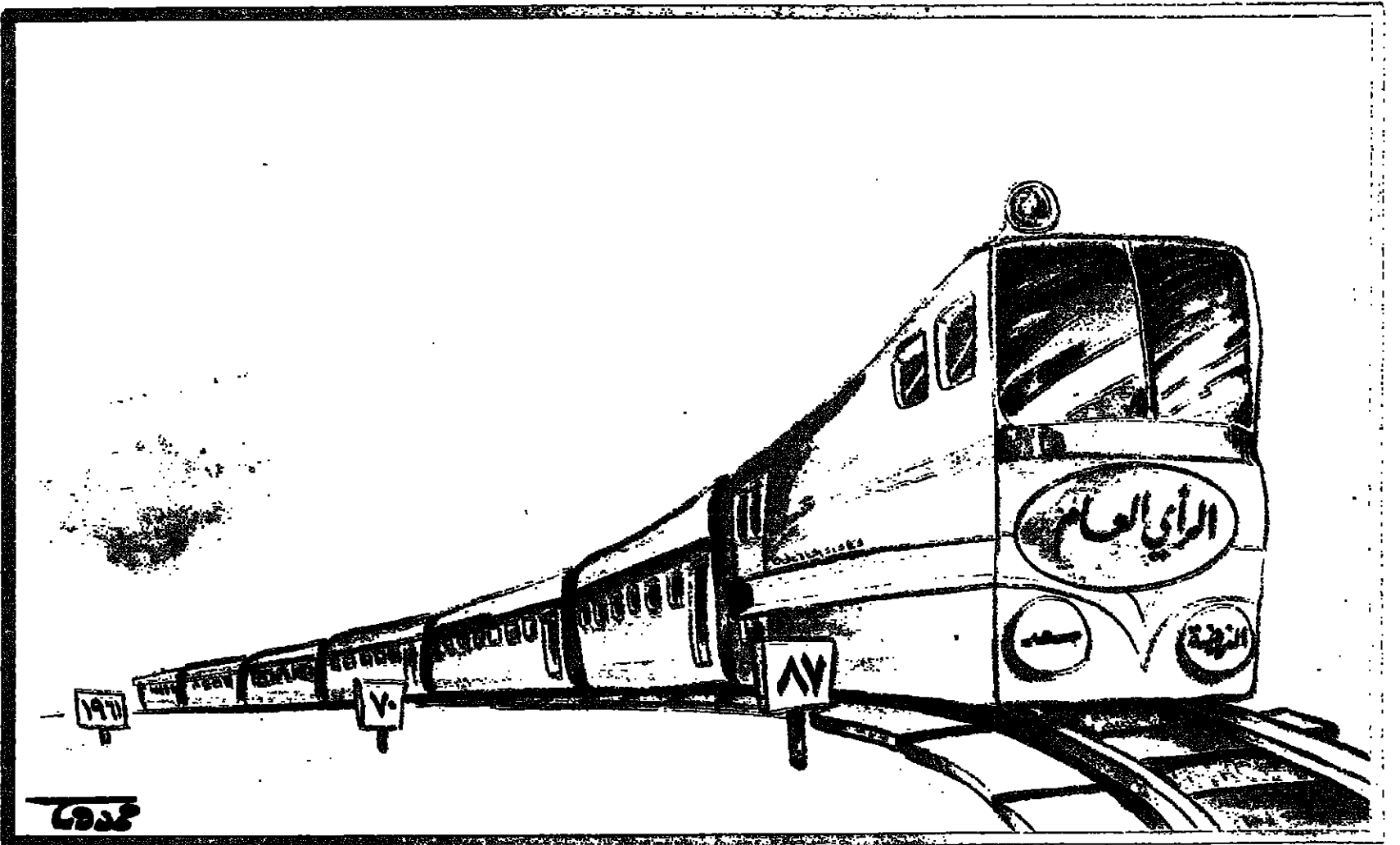
ويذكر ان المنتخب الايطالي يتصدر فرق المجموعة الثانية برصيد ٨ نقاط من ٤ مباريات ويملك السويد برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات وسيسبقا الثالثة برصيد ٣ نقاط من ٤ مباريات ثم البرتغال ٣ نقاط وخيرا مالطا برصيد نقطة واحدة من ٥ مباريات وسيلتقي في الثالث من يونيو القادم المنتخب الايطالي مع فريقه السويدي وفيما يلي أسماء لاعبي منتخب ايطاليا الذين سيشاركون في مباراة اليوم: والتر زيجا لحراسة المرمى، بيرجومي ولدياوسكي ووترماتاهوس للوسط، واوفا تون وروبي فولر وكلاوس الوسل للهجوم، أما المنتخب الايطالي فسيفيد عنه نجم الدفاع كابتين الفريق ولاعب الدفاع كابريني الذي

عيسى أحمد

وإدار المباراة طاقم حكاهم من البحرين مكون من جاسم مندي حكاه للسانة وعبدالله المولي ومحمد عبدالكريم مراقي خطوط وأقرب المباراة الحكم الدولي السويسري رودلف شوير.



حسين سعيد



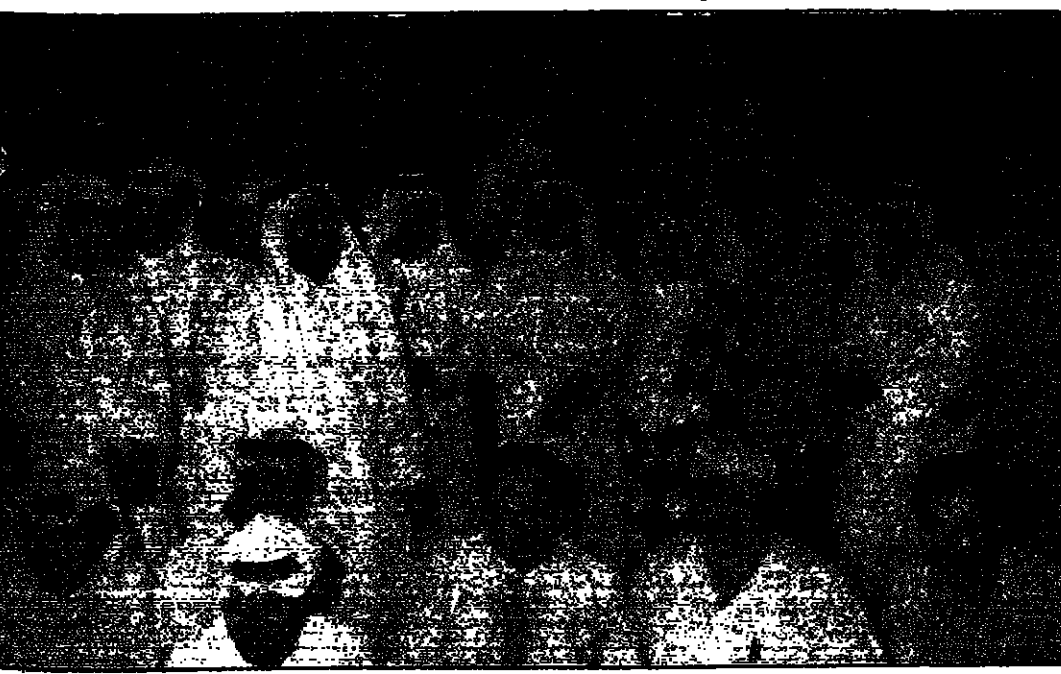
● العميد والسيدة عقيلته مع مجموعة من الزميلات

٢٦ عاما على مسيرة الصحافة الرائدة الراي العام توثق الشجاعة والعشرين



● الزملاء يشاركون في الاحتفال

عميد الدار يحيي جهود جميع العاملين ويشاركهم فرحة المناسبة



● العميد والمندبة العامة للنهضة يتوسطان مجموعة من الزملاء

تحية شعرية الى عميد « الراي العام »

شعر: فاضل خلف

أبت التهنيتات الى العميد
إن شيخ الصحافة وقوسه
وإن البشائر العشرية تزهو
فلأبد في جبين الفخر سائر
سائرة بهيم الفخر فيها
لقد عبق الكويت وكام فيها
ومن أسدى إلى الأوطان خيرا
وهذا منتهى الإخلاص حقا

فيا عميد العزيز مددت كفي
جيت على الوفاء وسوق أكي
فسيانل أوتين تحت بحري
بها خط الكويت ومدت كركت

أبنا ستر بحفينا الرزيد
منير وهو في دينا الخلو
ومن غرس « المساعيد » النضيد
فنهدي الطيات بسلام حلو

فدار المر خافقة البكر
كلو له لدى الخطب الشريد
وتنخر ليقيمو خمر الكشور
وتجسها المكنون في صكور
يركده الرضان مندي الكهون

على الهادي محمدر الكوون
وكل الشايعين لهمم بكور



● الزميل فاضل خلف يلقي قصيدته



● الراي العام تقيم الشجاعة السابعة والعشرين

الجميع حول مائدة عامرة اعدت
بهذه المناسبة.
وعقبها مائة عام.
البريد الإلكتروني
١٩٨٧/٤/١٨
العدد رقم ٨٤٠٠
طبع من عدد اليوم
٨٤٣١٩
بالاتفان مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C

احتفلت أسرة دار الراي العام مساء امس الجمعة بالذكرى السادسة والعشرين لعيد ميلادها المقترب بذكرى استقلال الكويت وكأول صحيفة صدرت في ظل ذلك الانجاز التاريخي.
حضر الاحتفال الرسمي عميد الدار الأستاذ عبد العزيز المساعيد وعقيلته السيدة مثال المساعيد المديرة العامة لمجلة النهضة ورئيسة تحرير مجلة سعد، ورئيس ومنداء تحرير صف الدار وعدد كبير من الزملاء والزميلات في مختلف اقسام التحرير والادارة والاعلان والطباعة حيث تبادل الجميع التهاني فيما بينهم بهذه المناسبة السعيدة، كما هنأوا عميد الدار متمنين له دوام الصحة والتوفيق والازدهار لصحف الدار في ظل اشرافه وتوجيهه وقد شكرهم عميد الدار وأثنى على العاملين فيها وعلى جهودهم، كما أبدى تقديره وتشجيعه للكوادر الكويتية الشابة التي احاطت به بهذه الذكرى الطيبة.
تم القى الزميل الشاعر فاضل خلف قصيدة بهذه المناسبة، ثم قطع السيد العميد والسيدة عقيلته (الكعكة الكبيرة) التي حملت عبارات التهاني للدار وعميدها وأسرة تحريرها، والتف